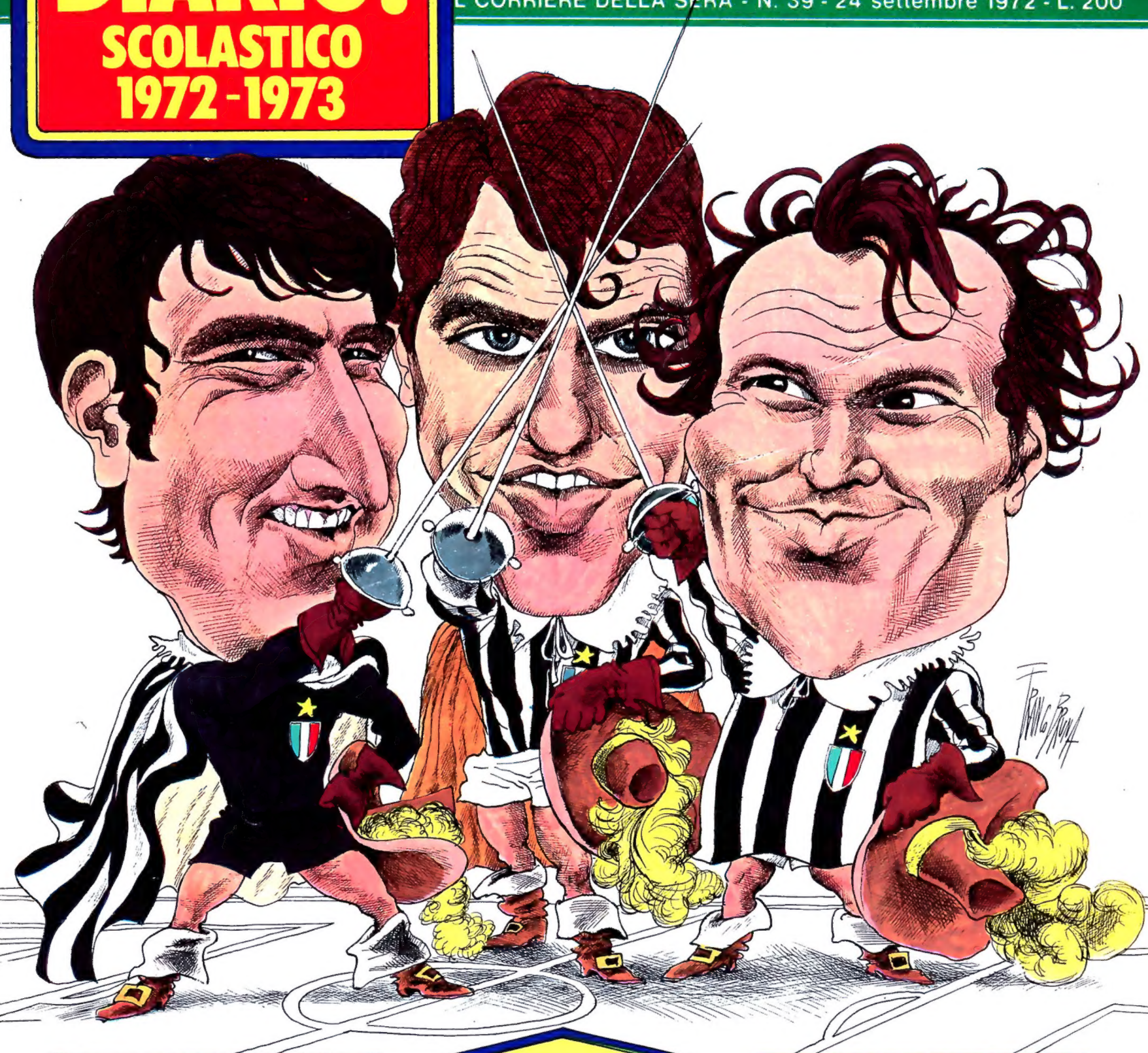


DIARIO!
SCOLASTICO
1972-1973

RE dei RAGAZZI

L. CORRIERE DELLA SERA - N. 39 - 24 settembre 1972 - L. 200



L'AGENTE SENZA NOME



LA JUVE
SU DUE FRONTI:
EUROPA
ITALIA

IL FALSO GENERALE



bambolissima Riccione 1972

Patatina

vince il premio
sorriso

Patatina

è vestita della festa!
Sempre più bella
sempre più buona!
E' tutta soffice
e rotondetta.



a. v. - Brescia



CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA

N. 39

* 24 SETTEMBRE 1972

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:

20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28
PRINTED IN ITALY

*

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

REDATTORI

JOSE' PELLEGRINI - ANDREA BONANNI - FRANCO MANOCCHIA
MINO MILANI - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI

RENATO FRASCOLI - ANGIOLA MORENGHI - MARIELLA CAVRIOLI
FEDERICO MAGGIONI - GIANFRANCO RAVASI
MARIO UGGERI - VITTORIO CANALE

SEGRETERIA DI REDAZIONE

MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

*

**** NEL PROSSIMO NUMERO ****

I GRANDI MANIFESTI A COLORI

Natura amica

1 - IL MARE

(vedi alle pagg. 24-25)

**E LE FIGURINE AUTOADESIVE
PER LE VOSTRE RICERCHE
E PER IL GIOCO DELLA
RACCOLTA**

ABBONAMENTO ANNUO: Italia L. 8.600
Estero L. 10.600

PUBBLICITA': 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegr.: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telefono 216.379. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via dei Pecori 5, tel. 260.352, 275.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telef. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: p.zza Bra 14, telef. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos 45 - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D. E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D.M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 20 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,90 - Tunisia: Mill. 240 - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: \$U. - U.S.A.: Cents 45 - Venezuela Bs. 3,25.



Istituto
Accertamento
Diffusione
Milano

Spedizione in abbonamento postale Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti -
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

A 41 anni, con l'entusiasmo di un ragazzo, Enzo Maiorca raggiunge il limite estremo di 78 metri

NEGLI ABISSI, PER NIENTE



Con una zavorra di 25 chili, e conservando nei polmoni l'aria necessaria a vivere, il sub Enzo Maiorca (41 anni, moglie, due figli) s'è immerso nel mare di Siracusa, toccando l'incredibile profondità di 78 metri. Molti hanno applaudito. Molti si sono chiesti se vale la pena di rischiare la vita in imprese come questa, inutili. Ma il limite tra utile e inutile è vago, sottile e non sempre giustificato. E' inutile che l'uomo inseguia un suo sogno fino in fondo al mare? Inutile che, maturando, conservi intatto l'entusiasmo giovanile per l'avventura, la sfida, il rischio? E' inutile che, nei nostri giorni di tecnologia trionfante, egli voglia misurare quanta forza, quanto coraggio gli sono rimasti? Se rispondiamo « no », uniamoci all'applauso. Se rispondiamo « sì », rinunciamo a un po' di poesia...

Disegno di A. Di Gennaro



MORIRE IN MOTO

H Ho 14 anni, leggo da diversi anni il CdR. Ho notato che lei è propenso ad affidare la moto ai ragazzi, sperando che questi abbiano del buon senso, e anch'io ero della sua idea, ma oggi mi sono accorto che forse non è così. Oggi è morto su una moto un mio amico di 16 anni. Ora ho paura dei motorini, 40 km/h mi sembrano troppi e non riesco a capire (la colpa la si dà sempre alla burocrazia) perché non sia obbligatorio l'uso del casco in Italia. Il mio amico sarebbe ancora in vita, forse, se avesse avuto in testa un casco, ma nessuno si mette in testa quegli antiestetici scafandri per andare a scuola. Lo so che si può incontrare la morte anche camminando, ma la moto mi sembra più veloce per l'appuntamento. Trovo insensato morire a 16 anni andando a scuola, ma la vita non ha una logica. Le scrivo forse solo per scariarmi, ma vorrei che nel suo giornale facesse propaganda per centri di educazione stradale o cose di questo genere. Mi scusi se le ho fatto perdere del tempo. (Alessandro Marchesi, piazza E. Filiberto n. 4, 27100 Pavia)

Non mi hai fatto perdere del tempo, Alessandro. Il problema che tu poni è serio, grave: tan-

to più, in quanto interessa ogni anno sempre più numerose schiere di giovani. Su questa pagina ho scritto che è ben difficile, se non impossibile, negare al ragazzo il suo motorino. Lo confermo. La realtà è quella che è. Oggi il motorino, domani la moto, dopodomani l'automobile: quale genitore, in grado di farlo, se la sente di negare tutto ciò ai suoi figli? E quale ragazzo, o uomo, è disposto a rinunciare a questo e andare per tutta la vita in tram o a piedi? Forse, ai pericoli della strada porrà fine il progresso: forse la motorizzazione soffocherà se stessa e troveremo altri modi di viaggiare. Voi, ragazzi, siete forse l'ultima o la penultima generazione di «eroi» della strada. E dovete affrontarla così com'è, c'è poco da fare, con tutti i suoi rischi, che sembrano infinitamente remoti fino al momento terribile in cui, ecco, diventano realtà, e quindi incidente. A che è servito, in quel momento, tutto il parlare del babbo e della mamma? E' vero o no, che è inutile parlarvi di prudenza? Però non dovrebbe essere la «solita predica» il dirvi di rispettare le norme di circolazione, di curare attentamente il motorino, e di mettervi il casco (perché antiestetico? Un po' marziano, un po' futuribile: ma non direi antiestetico). La vita, come tu dici, non ha una logica, e la morte del tuo povero amico sta a dimostrarlo; ma gli uomini una logica ce l'hanno e debbono usarla. Per il resto, sono persuaso che non si sfugga alle leggi del destino: quello che conta è non provocarlo. Il CdR farà ciò che potrà, Alessandro, perché il motorino cui avete, in certo senso, diritto, vi porti solo a lieti appuntamenti. E voi aiutateci: anche viaggiando con prudenza.

BIANCHI E NERI

H Mi è piaciuto il modo in cui sul CdR si è risposto ai razzisti. Mi ha molto colpito in senso negativo, naturalmente, però, l'articolo a pag. 39 (CdR 29) «Nei 100 un bianco oppure un negro», dove si fa una chiara distinzione fra le due razze, che comprendono fratelli, ma di diverso colore. Quel colore che è sempre stato causa di persecuzione, e che nell'articolo è preso troppo in considerazione. Desidererei avere da lei una spiegazione. (Pierpaolo Patrizi, via del Casoletto 671, Roma)

Mi pare che non ci sia stato niente di male, a chiederse se a Monaco l'uomo più veloce sarebbe stato un bianco o un-

nero. Gli atleti hanno gareggiato con eguali diritti, eguale dignità, ciascuno tenendosi la sua pelle. Far finta che tutti gli uomini abbiano lo stesso colore non ha senso. Il nostro giornale poi è fuori da ogni sospetto, avendo più volte e chiaramente preso posizione contro il razzismo.



L'INVIATO NEL TEMPO

H Nella interessante rubrica «Dal nostro inviato nel tempo» appaiono episodi che datano, almeno alcuni, dal secolo scorso. Vorrei avere una spiegazione delle misteriose capacità transtemporali del vostro redattore Mino Milani o della sua longevità. (Claudio Argentieri, piazza S. Callisto 16, 00153 Roma)

Ecco, è quello che ci chiediamo anche noi. Che Milani sia longevo, nessun dubbio (era collaboratore, figurati, di Silvio Spaventa Filippi, il fondatore del «Corriere dei Piccoli» nel lontano 1909!); che porti discretamente i suoi 88 e passa anni, ancora nessun dubbio. Ma sulle sue capacità transtem-



porali, Claudio, mistero fitto. Quando gli vado a chiedere qualcosa, si limita a sorridere enigmaticamente, affrettandosi a ricoprire, con un panno nero, quella strana macchina che ha in ufficio e che nessuno (neanche io, il direttore responsabile!) ha mai potuto esaminare da vicino...



IL PARADISO TERRESTRE

H Egregio direttore, le scrivo, un po' in ritardo, per commentare la lettera del signor Loris Ferrari (CdR n. 24; le risposte dei lettori sono state pubblicate nel CdR n. 29). Io sono stato già tre volte in Svizzera e fra pochi giorni partirò nuovamente per le mie vacanze in quel piccolo paradiso terrestre, aggettivo che si merita senza esagerazioni. Purtroppo la Svizzera è infestata da italiani, meridionali o no, che decisamente in fatto d'educazione potrebbero imparare molto dagli svizzeri. Ho constatato personalmente che, ovunque arrivano, lasciano traccia del loro passaggio, cartacce, giornali e altri rifiuti. E non si fermano qui: firmano i monumenti, sporcano i muri, fanno cioè tutto quello che gli svizzeri non fanno. A vedere tutto ciò mi sono quasi vergognato di essere italiano e ho cercato in tutti i modi di apparire svizzero, mi sono messo persino a sfoggiare le mie scolaresche nozioni di francese con il risultato di sembrare arabo o quasi... Il «razzismo» degli svizzeri è indirizzato a esseri sporchi, ignoranti, fracassoni, magari pieni di pidocchi e di germi, mentre il «razzismo» di alcuni ragazzi che hanno risposto al signor Ferrari

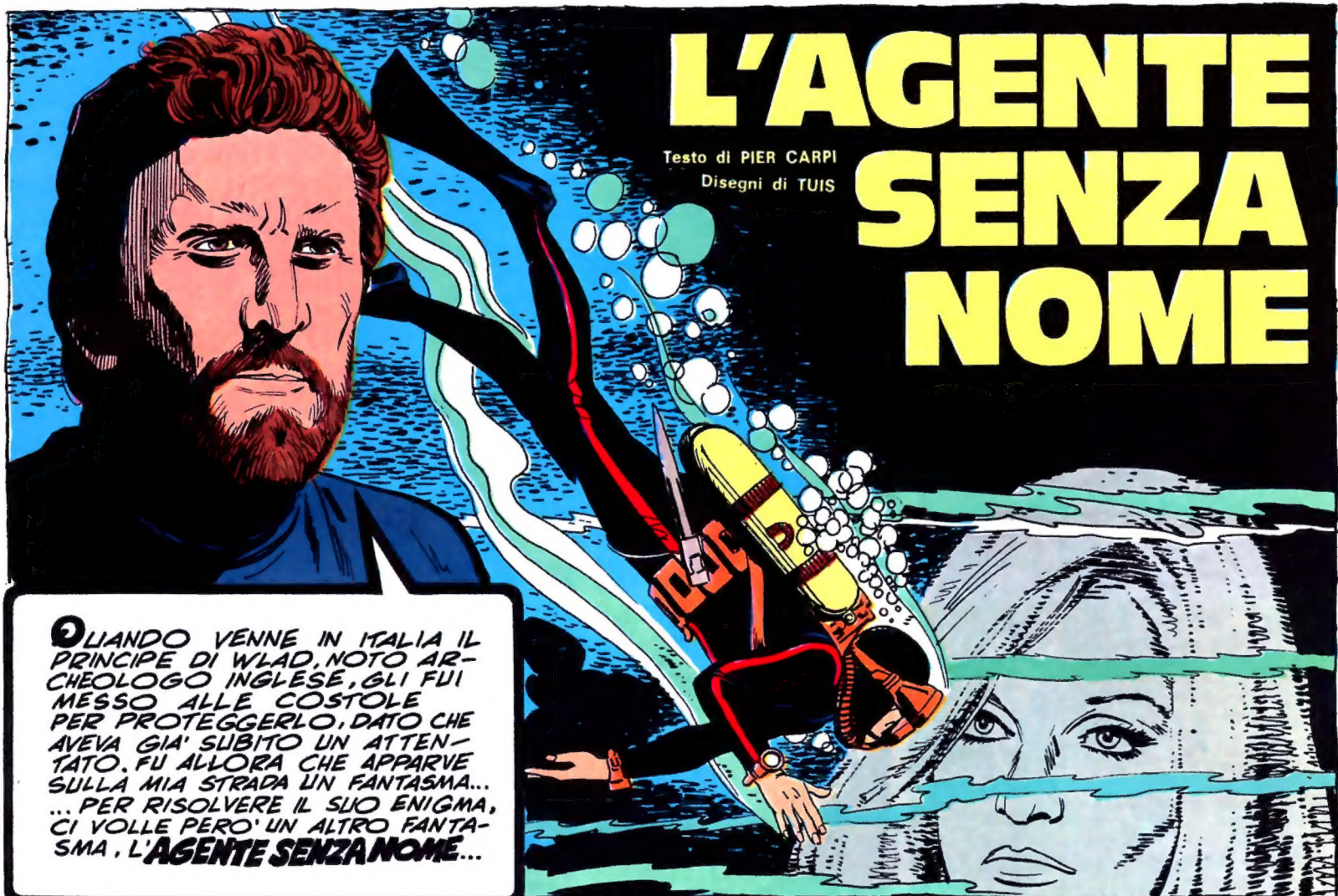
è indirizzato contro uomini dai quali noi abbiamo solo da imparare. Vi pregherei di non pubblicare il mio nome, che comunque scrivo perché non sono un vigliacco, poiché conosco molti ragazzi terroni piuttosto maneschi, e se questa lettera capitasse sotto i loro occhi... (Lettera firmata, da Torino)

...probabilmente non t'aggredirebbero, stanne certo. Sì, noi italiani siamo fracassoni, «firmiamo» i monumenti, sporchiamo i muri, facciamo quello che gli svizzeri non fanno. E non basta: noi italiani, meridionali e no, non ci fermiamo qui: siamo capaci di perdere del tutto la dignità, come fai tu nella tua lettera così triste. Ebbene, buone vacanze; e buona fortuna nel tuo tentativo di apparire svizzero, o francese, o arabo. Soltanto, attento a lavarti bene tutti i giorni, in modo da tener lontano i pidocchi; e tutti i giorni più penicillina e aspirina, per evitare di prendere qualche germe. Guai, il giorno in cui te li trovassi addosso! Potresti essere scacciato dal paradiso terrestre, e ripiombare in questa Italia infernale, dove i ragazzi, meridionali o no, potrebbero scambiarti per un loro simile e pensa che sciagura sarebbe per te!

L'AGENTE SENZA NOME

Testo di PIER CARPI

Disegni di TUIS



QUANDO VENNE IN ITALIA IL PRINCIPE DI WLAD, NOTO ARCHEOLOGO INGLESE, GLI FUI MESSO ALLE COSTOLE PER PROTEGGERLO, DATO CHE AVEVA GIÀ SUBITO UN ATTENTATO. FU ALLORA CHE APPARVE SULLA MIA STRADA UN FANTASMA... PER RISOLVERE IL SUO ENIGMA, CI VOLLE PERO' UN ALTRO FANTASMA, L'AGENTE SENZA NOME...

NON CREDO FOSSE UN ATTENTATO, AGENTE SIMON DRAGO. L'AUTO CHE STAVA PER INVESTIRMI DOVEVA ESSERE GUIDATA DA UN UBRIACO. QUINDI NON DEVE TEMERE PER ME...



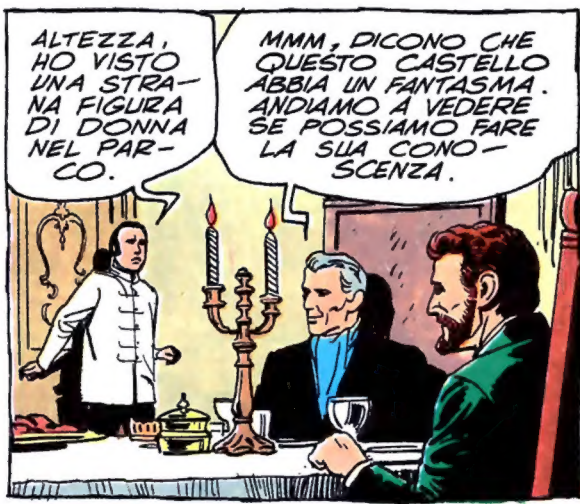
NESSUNO PUO' PRENDERSELA CON ME, SONO IN ITALIA PER UNA VACANZA E MI OCCUPO DI PESCA SUBACQUEA E ARCHEOLOGIA.

LO SO, MA I MIEI SUPERIORI MI HANNO INCARICATO DI NON PERDERLA DI VISTA, PRINCIPE.



ALTEZZA, HO VISTO UNA STRANA FIGURA DI DONNA NEL PARCO.

MMM, DICONO CHE QUESTO CASTELLO ABBA UN FANTASMA. ANDIAMO A VEDERE SE POSSIAMO FARE LA SUA CONOSCENZA.



ECCO, LAGGIU'... E' LO SPETTRO DELLA STREGA.



UNA BELLA RAGAZZA, DIREI.

NO, ALTEZZA, E' IL FANTASMA CHE APPARE DI GIORNO IN FONDO AL MARE E DI NOTTE NEI DINTORNI DEL CASTELLO. E' LO SPETTRO DI UNA STREGA VISSUTA TRECENTO ANNI FA.



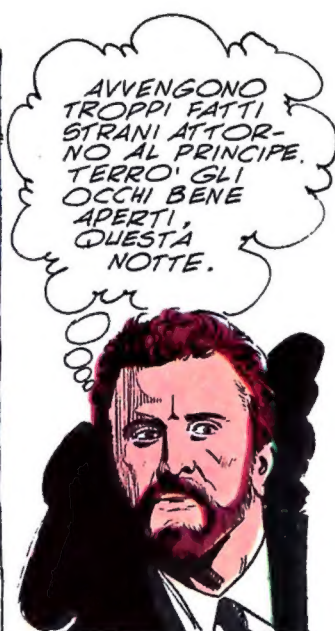


IN OGNI CASO VOGLIO PARLARE CON QUELL'APPARIZIONE.



SCOMPARSA...
...COME SE DAVVERO FOSSE UNO SPETTRO.

NON SI PREOCCUPI, SIMON DRAGO. IO MI SONO ABITUATO AI FANTASMI IN INGHILTERRA. VADO A DORMIRE, BUONANOTTE.



AVVENGONO TROPPI FATTI STRANI ATTORNO AL PRINCIPE. TERRO! GLI OCCHI BENE APERTI, QUESTA NOTTE.

QUALCHE ORA DOPO.



DEBBO LIBERARMI DI LUI...



TEN

AHH.

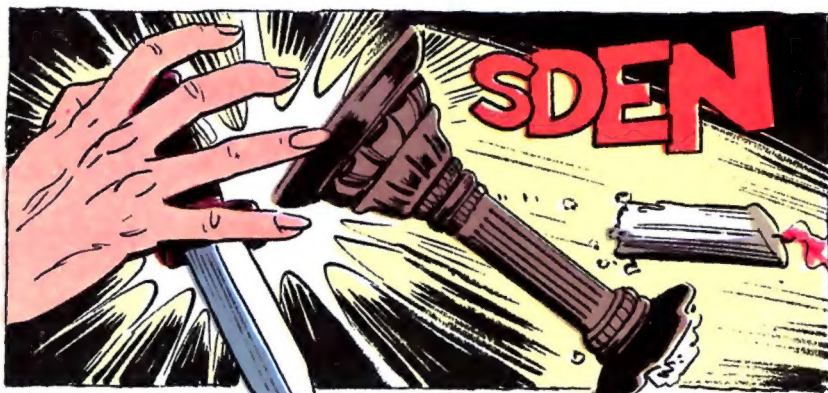


A NOI DUE, PRINCIPE DI WLAD.

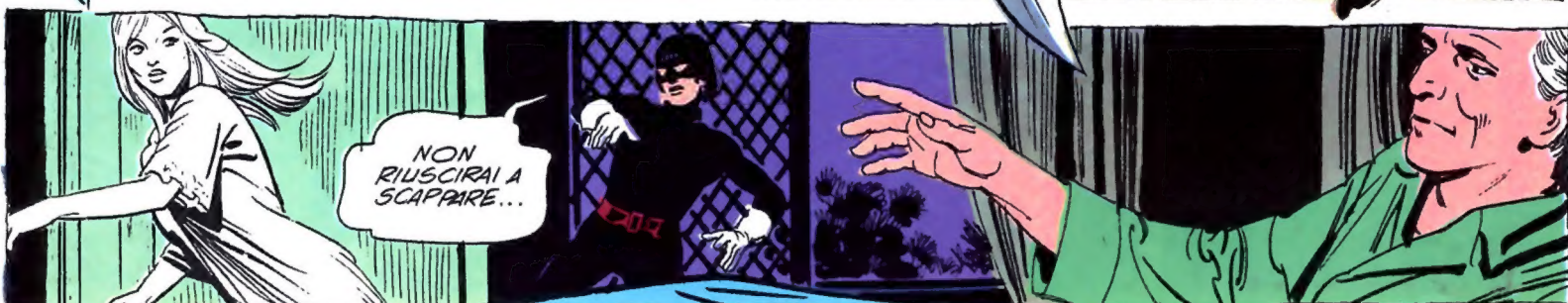
MA, ALL'IMPROVISO...



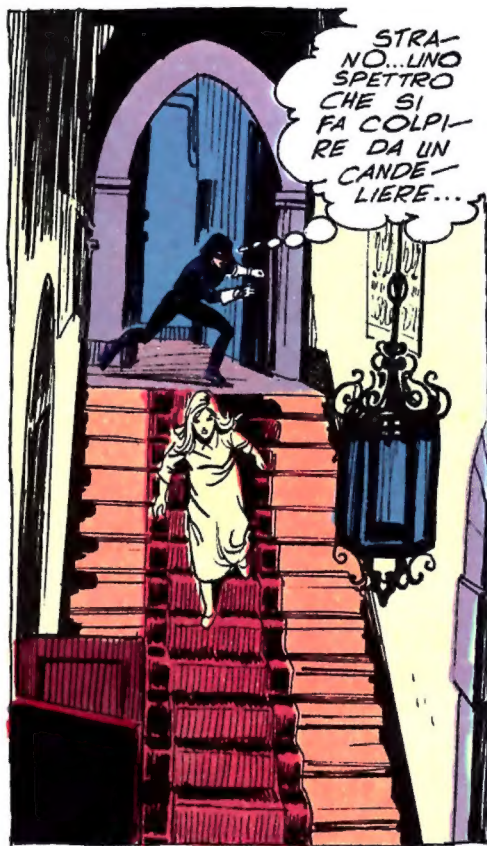
FERMA...



SDEN



NON RIUSCIRAI A SCAPPARE...



STRANO... UNO SPETTRO CHE SI FA COLPIRE DA UN CANDIELIERE...



L'AGENTE SENZA NOME! FORSE E' L'OCCASIONE PER SMASCHERARLO. LO INSEGUIRO'!



ECCOLA!



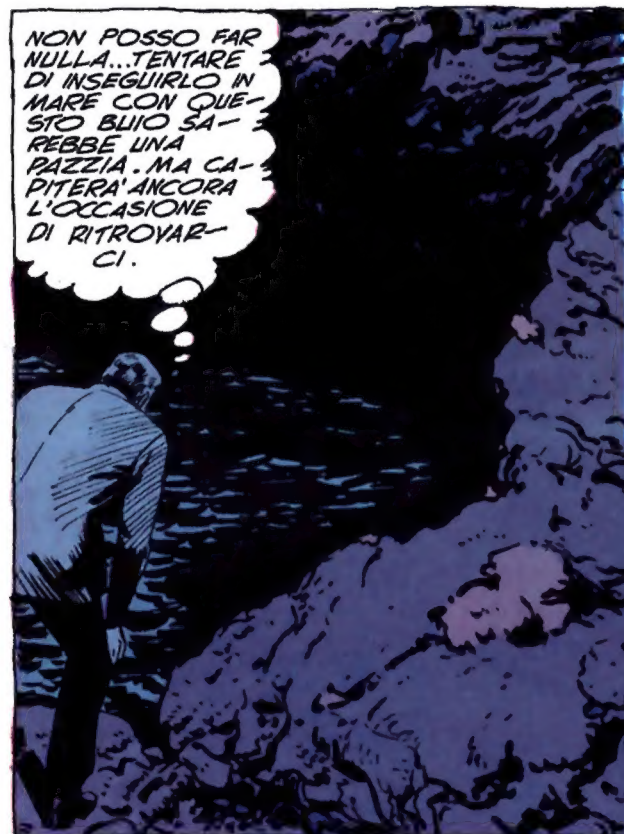
MALEDIZIONE, MA E' TRASPARENTE...



PER MILLE DIAVOLI... ECCO LA RAGAZZA INGIGANTITA SU QUEGLI ALBERI. SE NON E' UNO SPETTRO, ALLORA E' QUALCOSA DI DIABOLICO CHE NON RIESCO A SPIEGARMI.



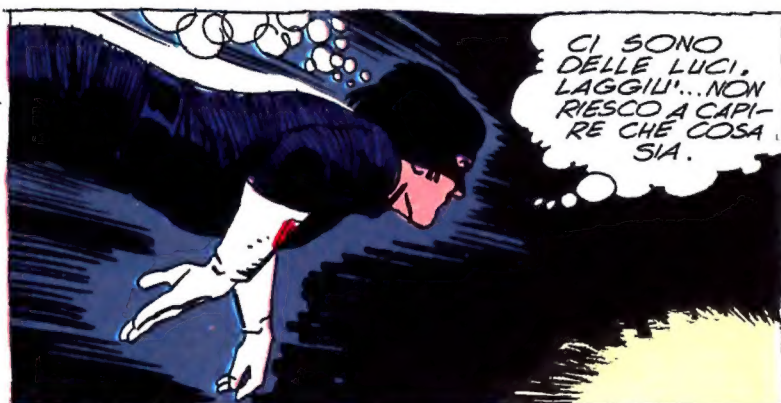
SIMON... MEGLIO FILARE.



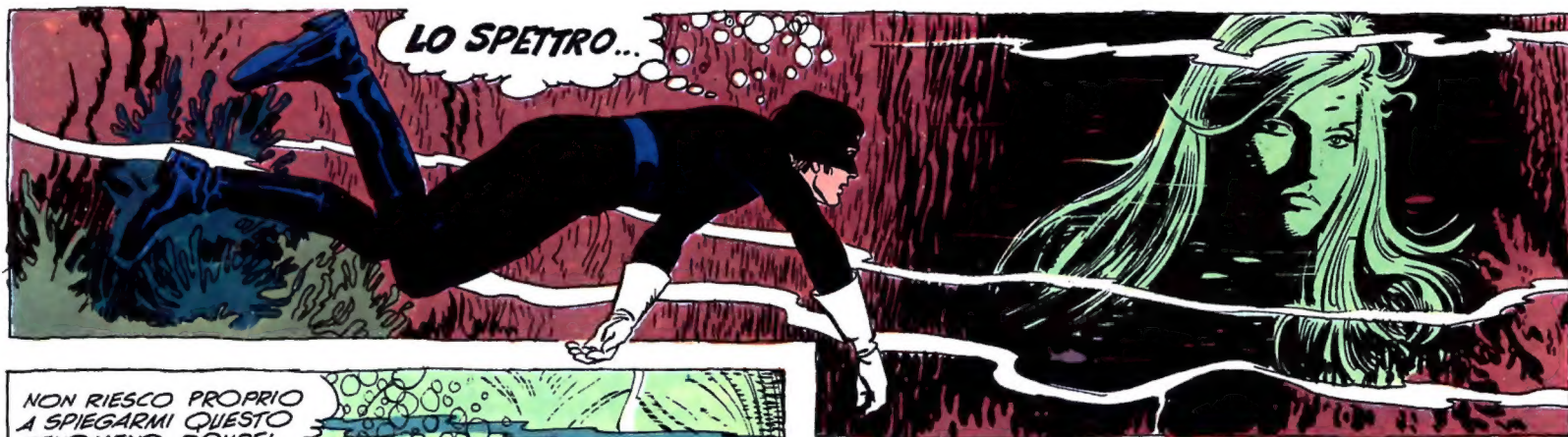
NON POSSO FAR NULLA... TENTARE DI INSEGUIRLO IN MARE CON QUESTO BLUO SAREBBE UNA PAZZIA. MA CAPITERA' ANCORA L'OCCASIONE DI RITROVARCI.



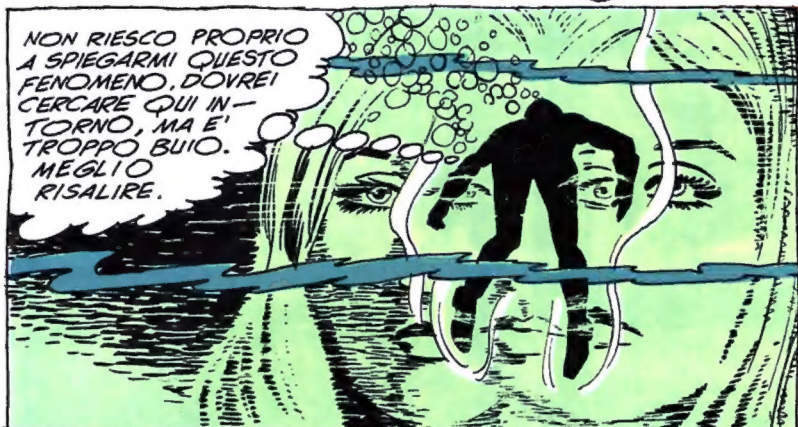
NON VOGLIO LOTTARE CON MIO PADRE E NON HO NESSUNA INTENZIONE NEMMENO DI FARMI SMASCHERARE DA LUI.



CI SONO DELLE LUCI. LAGGIU'... NON RIESCO A CAPIRE CHE COSA SIA.



LO SPETTRO...



NON RIESCO PROPRIO
A SPIEGARMI QUESTO
FENOMENO. DOVREI
CERCARE QUI IN-
TORNO, MA E'
TROPPO BUIO.
MEGLIO
RISALIRE.

INTANTO, AL CASTELLO...

HO GIA' VISTO QUELLA
RAGAZZA, SIMON DRAGO.
SI CHIAMA BIANCA E
ABITA IN PAESE... L'HO
INCONTRATA UN
PAIO DI VOLTE.

LA CERCHERO.



IL GIORNO DOPO...

SCUSI, SA
INDICARMI
LA CASA DI
BIANCA?

VIA, VIA...



E' LEI CHE CERCA
BIANCA? NON HA
PAURA DI LEI?

NO, E
PERCHE'
DOVREI?

E' UNA STREGA,
TUTTI LA TEMONO. E'
LA DISCENDENTE DELLA
STREGA IL CUI SPETTRO
APPARE DI GIORNO IN
MARE E DI NOTTE AL
CASTELLO.

NON
DICA
SCIOC-
CHEZZE.
VUOLE IN-
DICARMI
LA SUA
CASA?



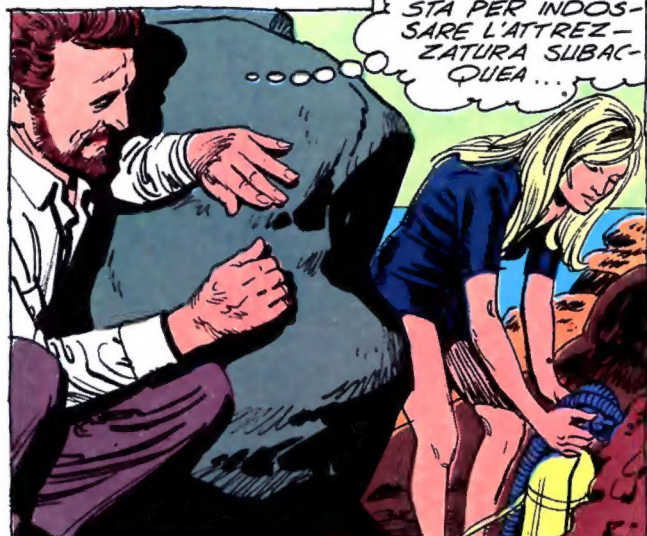
E' QUEL-
LA LA', MA
IO L'HO
AVVERTITA.

VA BENE,
GRAZIE.



ECCO BIANCA... SARA' ME-
GLIO CHE LA SEGUA SENZA
CHE MI VEDA. VOGLIO VEDERE
CHE CI FA UNA RAGAZZA CO-
ME LEI IN UN PAESE DESO-
LATO COME
QUESTO.

SULLA SCOGLIERA...

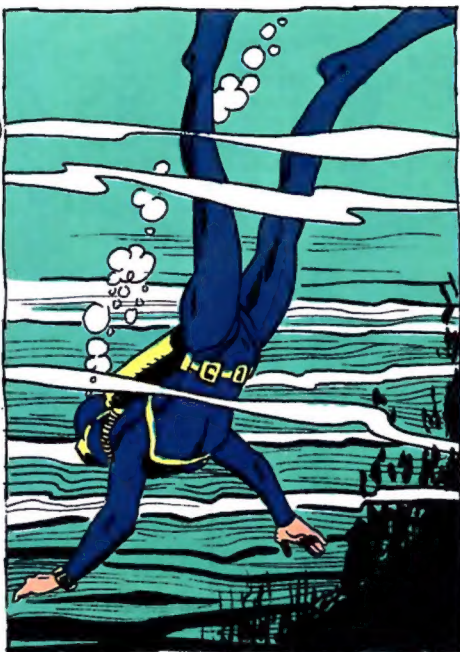


STA PER INDOS-
SARE L'ATTREZ-
ZATURA SUBAC-
QUEA...

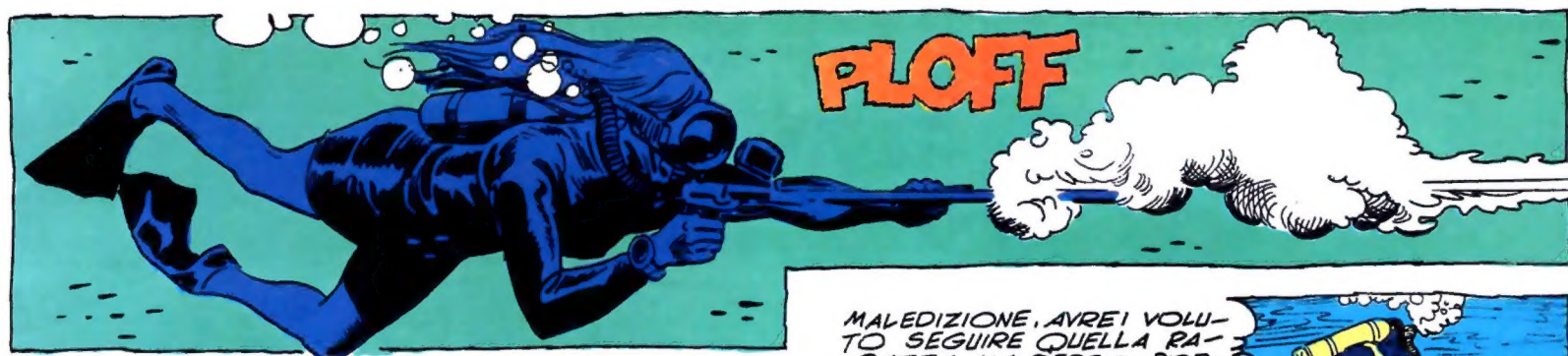
MA QUALCUN ALTRO E' SORVEGLIATO...



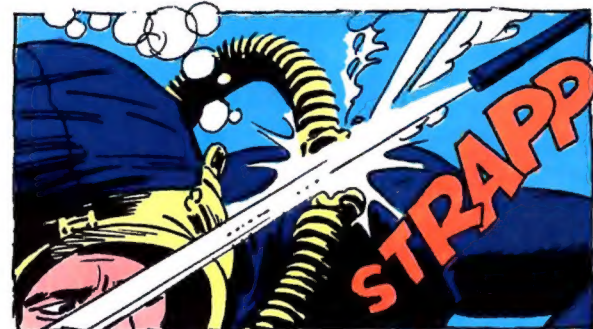
STA PER BUTTARSI... FA PURE, AMICO, TRA POCO TI SEGUIRO!



ANCORA QUELLA RAGAZZA.



PLOFF



STRAPP



MALEDIZIONE, AVEI VOLUTO SEGUIRE QUELLA RAGAZZA, MA DEBBO PORTARE IN SALVO IL PRINCIPE.



ARRIVA PA', MOLTO BENE... LO LASCIO IN MANO SUA.

L'AGENTE SENZA NOME.

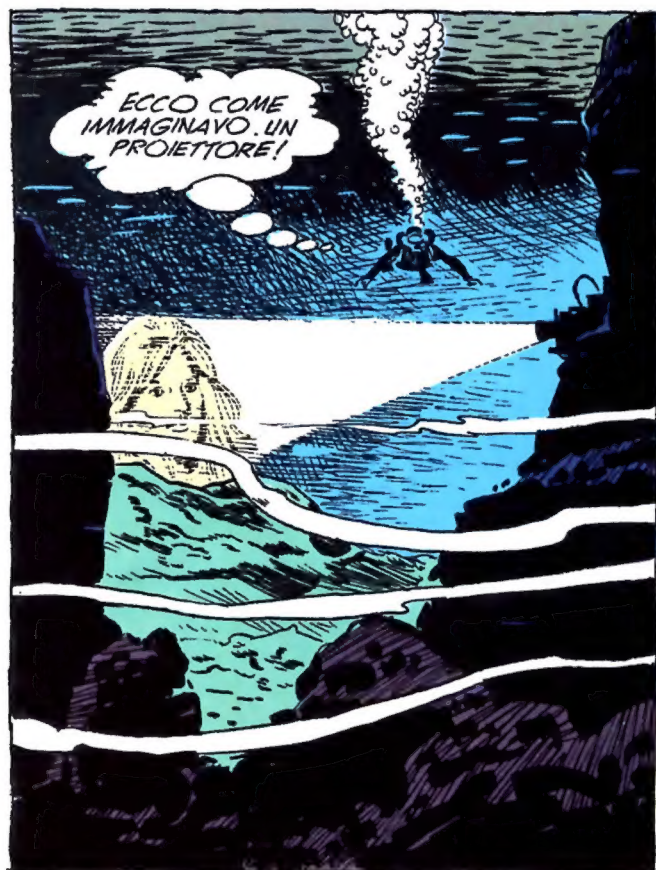
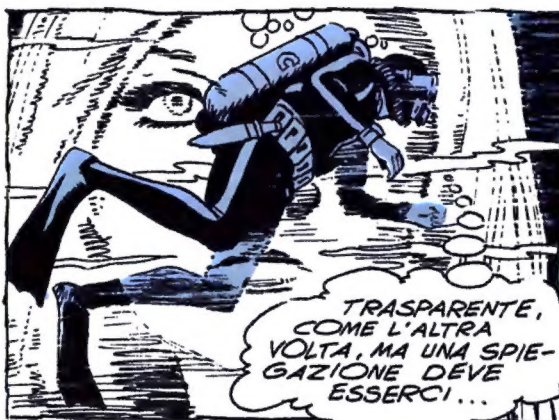
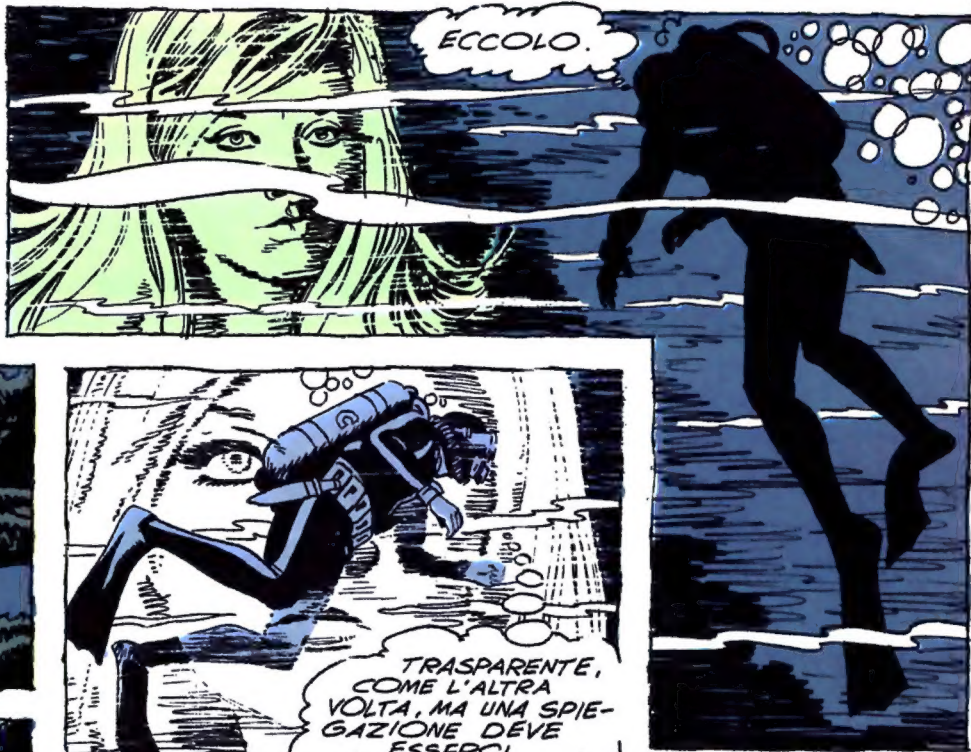
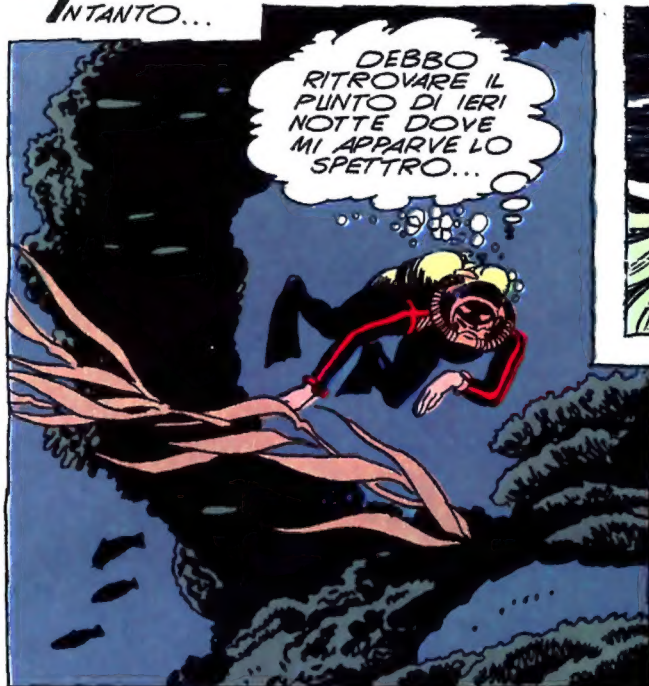


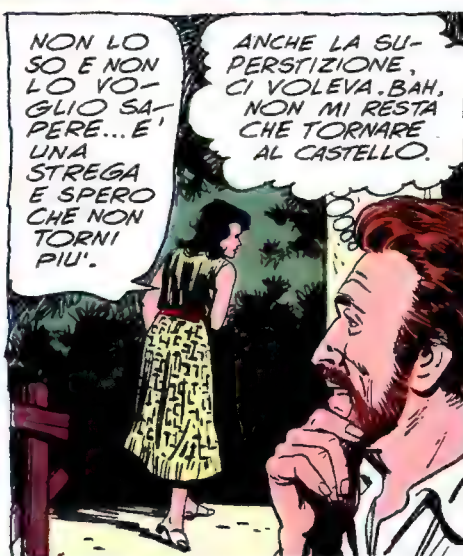
CHE COS'E' SUCCESSO?

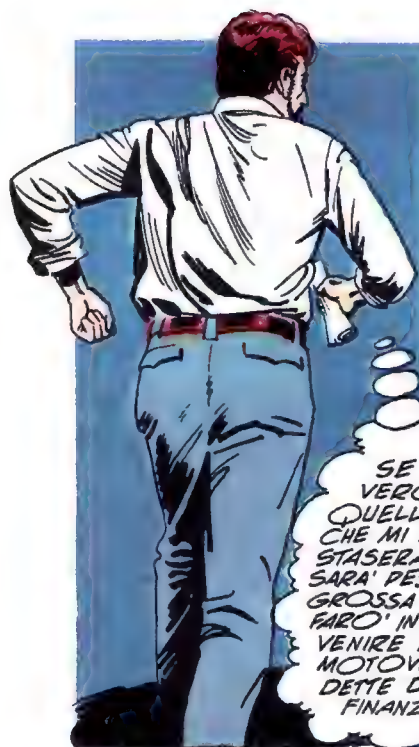
NIENTE, SIMON DRAGO... LE DICO PERO' CHE SONO STANCO DI ESSERE SEGUITO E LA PREGO DI NON FARSI PIU' VEDERE.



INTANTO...







QUELLA NOTTE...



DOBBIAMO PORTAR VIA LA MERCE DA QUI, STANOTTE STESSA...

SE E' VERO QUELLO CHE MI DICE, STASERA CI SARA' PESCA GROSSA. FARO' INTERVENIRE LE MOTOVEDETTE DELLA FINANZA.



GUARDI, ALTEZZA, QUELLA LANCIA PUNTA SU DI NOI.

IMMAGINO CHI POSSA ESSERE. TENETE PRONTE LE ARMI.

SE NE VADA DA QUI, PRINCIPE, LA MERCE E' NOSTRA...



NON MI HA SPAVENTATO UN FALSO FANTASMA. CREDE DI POTERLO FARE ORA?



QUESTA E' LA MIA RISPOSTA.

BANG

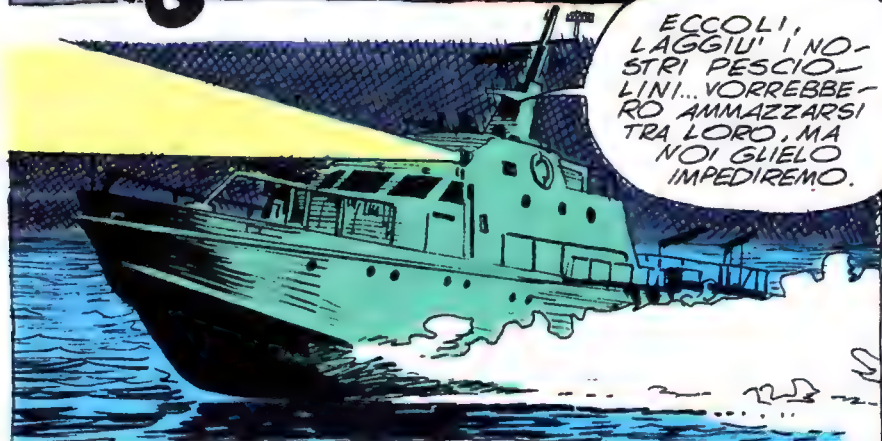
E VA BENE, SARA' LA GUERRA, MA NON MOLTEREMO LA NOSTRA ROBA ALL'ULTIMO VENUTO.



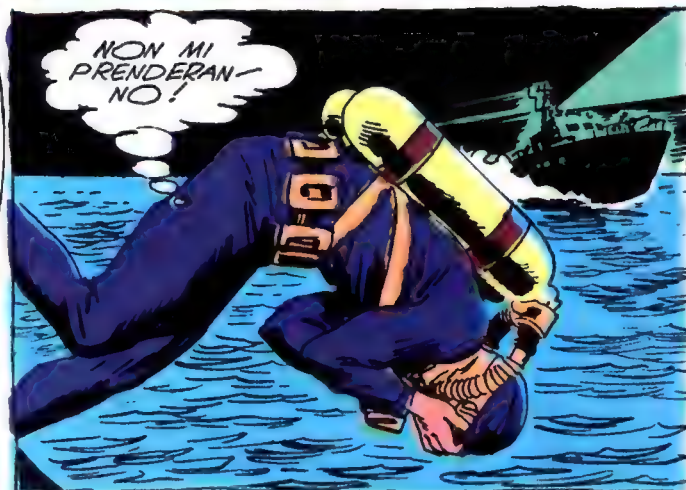
BANG



ACC... LA FINANZA...



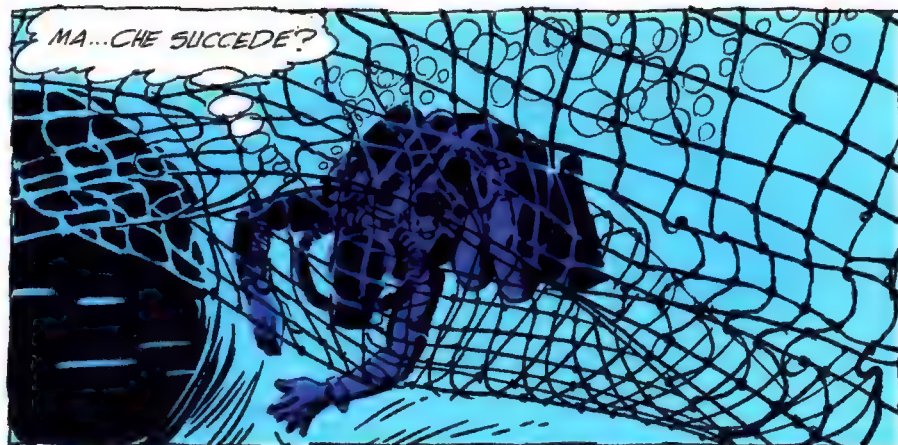
ECCOLI, LAGGIU' I NOSTRI PESCIOLINI... VORREBBERO AMMAZZARSI TRA LORO, MA NOI GLIELO IMPEDIREMO.



NON MI PRENDERANNO!



DEBBO RAGGIUNGERE LA GROTTA E ARRIVARE DALLA PARTE OPPOSTA... RIUSCIRÒ A METTERMICI IN SALVO.



MA...CHE SUCCEDÈ?



MANI IN ALTO...

VI SIETE LASCIATI SFUGGIRE IL PRINCIPE.



BENVENUTO, PRINCIPE DI WLAD...

L'AGENTE SENZA NOME, ANCORA LUI.



NON TEMA, C'E' CHI PENSA A LUI... IN QUANTO A LEI, NON CI SONO PIU' ROGLI PER LE STREGHE, MA LA GALERA ANDRA' BENE UGUALMENTE.



TUTTA COLPA DI QUELLA RAGAZZA FICCANASO E DEI SUOI UOMINI. HANNO TENTATO DI SPAVENTARMI CON LA FACCENDA DELLO SPETTRO PER TENERMI LONTANO DA QUESTA GROTTA...



AVETE LOTTATO PER CONTRABBANDARE QUESTI CIMELI ETRUSCHI E ROMANI, MA VIE' ANDATA MALE.

C'E' UNA FORTUNA, QUI, NON SIA SCIOCO...



FACCIAMO A META' SIAMO ANCORA IN TEMPO...

IO HO APPENA IL TEMPO DI ANDARMENE, PERCHE' SARA' QUI TRA POCO SI-MON DRAGO.



MA VOGLIO CONSEGNARGLI IL PRIGIONIERO, PREFERISCO STARE ALLA LARGA: NON CI TENGO CHE SCOPRA CHI SONO...

Fine dell'episodio



SPEEDWAY E UN TAL



Il «derapage», cioè la sbandata della ruota posteriore corretta col controsterzo, è la base di tutte le corse di speedway su terreno sabbioso.



Code sulle autostrade, code ai semafori, code ai passaggi a livello: la nostra sta diventando la civiltà delle code, degli ingorghi, del caos stradale. E, naturalmente, la reazione a questo stato di cose non si fa attendere. C'è chi torna alla vela o al cavallo, chi riscopre la bicicletta, chi, invece, pur volendo sfuggire agli ingorghi del traffico, non riesce a staccarsi dal rumore di bielle e pistoncini, dal fascino-droga del mezzo meccanico. Ed ecco spiegato il successo dilagante del motocross, dell'autocross, del rally e, in ultimo, dello speedway.

Ma cosa sarà mai questo speedway? La ricetta all'incirca è questa: si prendono alcuni giovanotti con tanto fegato, tanto amore per i motori, tanti soldi e poco attaccamento all'integrità delle proprie ossa, si aggiunge un « mostro » su due ruote senza freni e senza cambio, si condiscende il tutto con caschi, fazzoletti, occhiali, tute imbottite, maschere di cuoio e scarpe di ferro, si mette l'impasto così ottenuto su una pista d'argilla che ne renda precario l'equilibrio e si dà il via. Otterremo in breve tempo tanta polvere,



La pista di speedway è larga 10 metri nei rettilinei e 20 nelle curve per agevolare la sbandata che i corridori eseguono per affrontare la voltata.



Per la prima volta in Italia si è tenuta ad Udine una prova di selezione per il campionato mondiale di speedway. Queste le immagini di uno sport la cui estrema rudezza, unita al «fegato» dei piloti, offre allo spettatore una gamma di indimenticabili emozioni

Servizio a cura di SILVANO PIACENTINI

AY: DUE RUOTE LLONE DI FERRO

tanto rumore, qualche gamba rotta, un pubblico in delirio e uno spettacolo inimitabile: lo speedway, appunto. Nato in Australia intorno agli anni Venti questo sport è stato importato in Inghilterra e da qui si è diffuso in tutta l'Europa, specialmente in Svezia e in Polonia. Nel nostro Paese sta ora muovendo timidamente i primi passi: qualche mese fa si è svolta nel Friuli una prova di qualificazione per i campionati mondiali, la cui finale si svolge in autunno in Inghilterra. Più di quindicimila spettatori si sono riuniti al « Moretti » di Udi-

ne. Ai nastri, i migliori specialisti dello speedway mondiale: tedeschi, bulgari, austriaci, jugoslavi nonché i nostri italiani. Le foto che vi mostriamo in queste pagine sono state appunto scattate alla manifestazione udinese e vogliono essere un poco la presentazione al pubblico di uno sport che, violento quanto si vuole, resta sempre una palestra di abilità e di coraggio oltre che un appassionante, indimenticabile spettacolo.

Continua a pagina 16



In questo sport basta un nonnulla per ritrovarsi a terra, proprio per questo l'abbigliamento dei piloti prevede abbondanti imbottiture.



Vi illustriamo qui sotto alcune delle principali caratteristiche che fanno dello speedway uno sport assolutamente originale. Naturalmente non abbiamo la pretesa di esaurire l'argomento ma solo di destare l'interesse su queste competizioni.

LA GARA

Lo speedway si corre su piste della lunghezza di 400 metri. Il fondo è costituito da una prima massiciata di massi spezzati, che impediscono la deformazione del tracciato, a cui è sovrapposto uno strato di carbonina, mattone cotto e argilla che permette la derapata. I corridori si presentano con il motore in moto alla partenza, le partenze sono suddivise in batterie composte da quattro piloti. La durata di ogni batteria è di quattro giri di campo e si esaurisce in 2 minuti. Le regole di gara sono molto semplici e, data la particolare rudezza di questo genere di competizioni, mirano soprattutto all'incolumità dei piloti impedendo manovre pericolose.



LA MOTO

Recentemente la Jawa ha sostituito la J.A.P. come migliore moto da speedway. Come abbiamo già detto si tratta di un genere di « due ruote » del tutto particolare di cui vi elenchiamo le caratteristiche salienti. Carburante: alcool metilico, potenza: 50 CV a 7500 giri, rapporto di compressione: 14:1. Mancano sia il comando del cambio sia il freno, così che sul manubrio trovano posto solo acceleratore e frizione. La lubrificazione è a tutta perdita, il lubrificante è contenuto nei tubi del telaio mentre il carburante trova posto nel piccolissimo serbatoio della capienza di due litri. Pneumatici in gomma tenerissima ed elastica per una migliore presa.



L'ABBIGLIAMENTO

Due sono le cose che caratterizzano l'abbigliamento di un corridore di speedway: la scarpa di ferro che si consuma ogni 20-30 batterie ed è fissata allo stivale mediante una cinghietta di cuoio, e la robusta maschera di cuoio che il corridore deve portare per proteggersi dalle scie di terriccio sollevate dalle moto che lo precedono. Oltre alla scarpa di ferro e alla maschera il corridore deve attrezzarsi di un casco, di occhiali infrangibili, di una tuta di pelle come quella usata dai velocisti ma più robusta e con maggiori imbottiture sui punti più delicati del corpo. Guanti imbottiti come quelli da cross e robusti stivaloni completano l'abbigliamento dei piloti per un'ulteriore protezione dalla violenza delle gare.



Prima è pasta, poi è legno e...

...potete limarlo, segarlo,
stuccarlo, cartavetrarlo,
proprio
perchè è legno



Quando è pasta, morbida e malleabile, potete plasmarlo, fare delle sfoglie sottili o spesse, tagliare e sbazzare delle forme. Lo lasciate all'aria e lui essicca, diventa rapidamente legno. A questo punto, con limette, cartavetro ecc. potete perfezionare i vostri pezzi. Poi incollarli o inchiodarli.

Quante cose potete costruire con

PLASMOLEGGNO

Portate al vostro cartolaio questo tagliando e richiedete il **CARTAMODELLO-GRATIS** vedrete com'è facile costruire il carro del far west con le ruote che girano e il timone che funziona. Troverete anche il modello per costruire la carriola, la seggiola, il tavolo, ecc.



Fatelo anche voi!

PLASMOLEGGNO
buono per
1 cartamodello
gratis



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
FUNNY TO
VIDEO

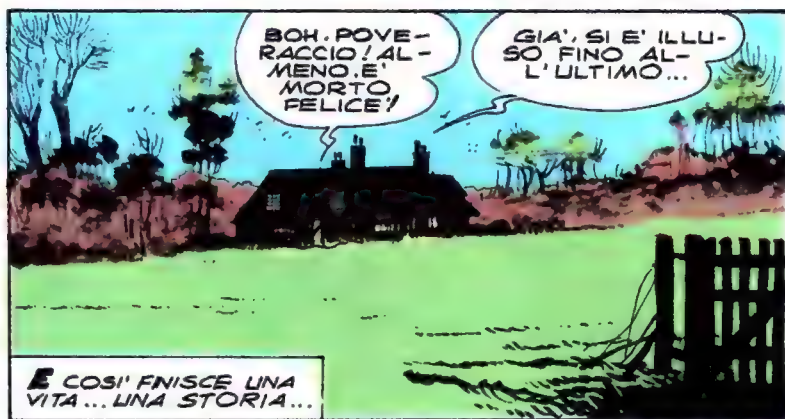
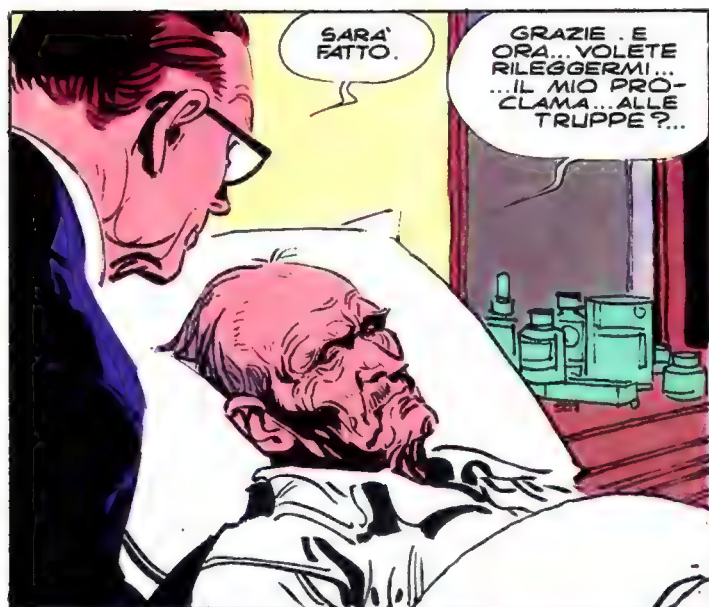
IL FALSO GENERALE



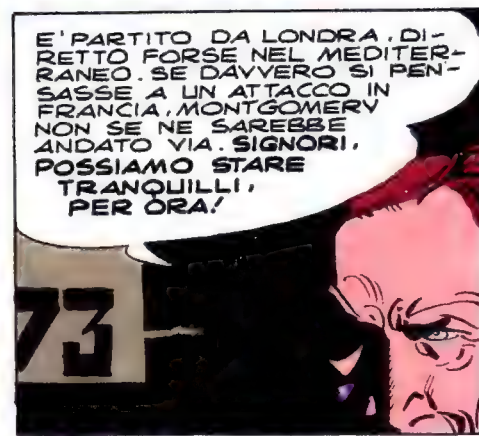
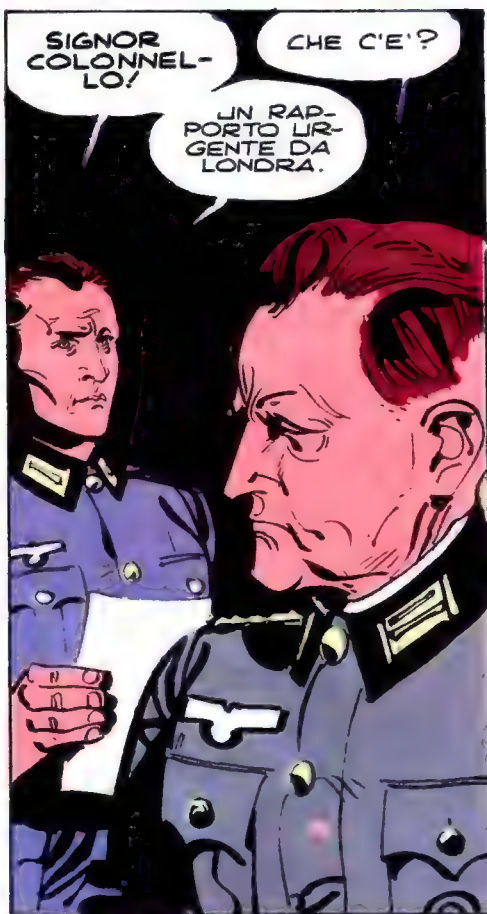
UNA CASA NEL VERDE DELLA CAMPAGNA INGLESE. CINGUETTIO DI UCCELLI, ALBERI STORMENTI, UNA GRANDE PACE. MA SU QUESTA CASA ALEGGIANO RICORDI DI GUERRA; E SEMBRA INCOMBERE IL FANTASMA DI UN GENERALE CHE, DELLA GUERRA, FU UNO DEI PROTAGONISTI. QUESTA, PERO', NON E' LA SUA STORIA. E' LA STORIA DEL FALSO GENERALE.

**Testo di MINO MILANI
Disegni di TACCONI**





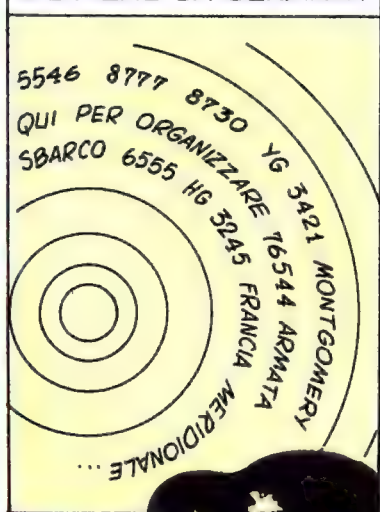




IL GIORNO SEGUENTE, LE SPIE TEDESCHHE VIDERONO MONTGOMERY A GIBILTERRA...

...QUINDI AD ALGERI, ALTRA TAPPA DEL VIAGGIO DEL FALSO GENERALE...

SEGRETI MESSAGGI RAGGIUNSERO LA GERMANIA



I TEDESCHI RADDOPPIARONO LA VIGILANZA NEL SUD DELLA FRANCIA, TRASCURANDO LE COSTE ATLANTICHE, CIOE' LA DOVE GLI ALLEATI SI PREPARAVANO ALL'ATTACCO!



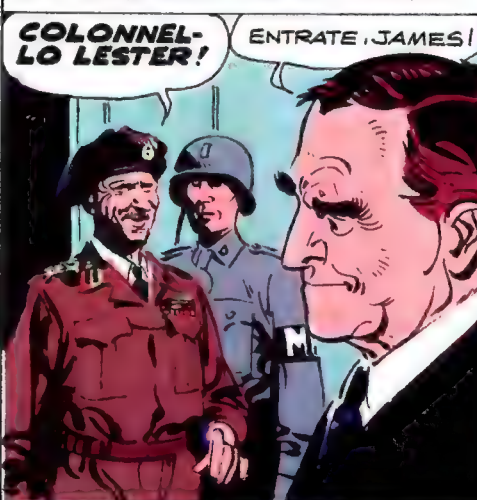
JAMES, FRATTANTO, ERA SEMPRE PIU' COMPRESO DELLA SUA PARTE...



MA UN GIORNO...

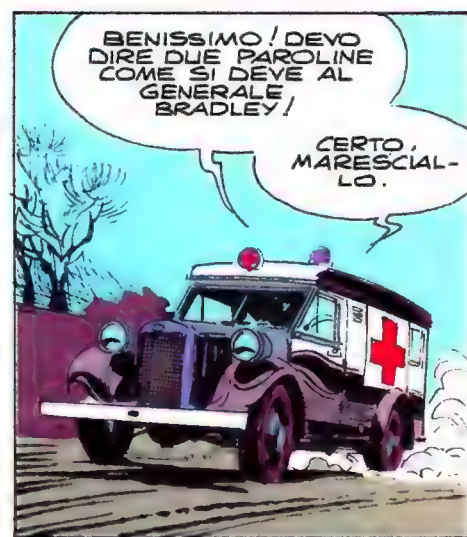
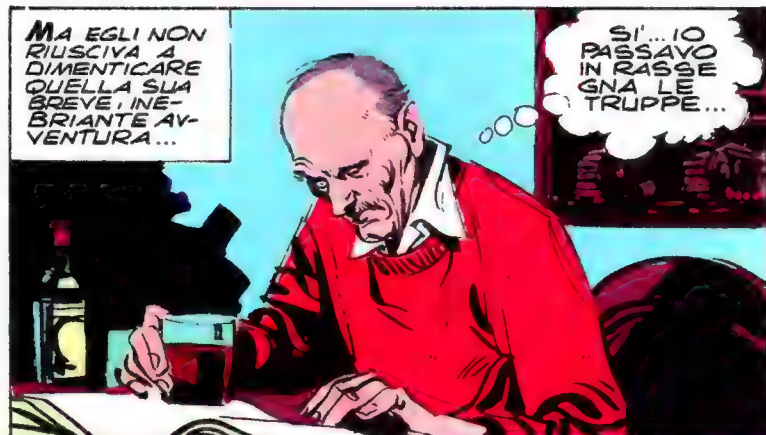


COSI' JAMES ENTRO' NELL'UFFICIO DEL GENERALE WILSON. MA QUI...





LA GUERRA, INFINE, SI CONCLUSE. CLIFTON JAMES VENNE CONGEDATO, E TORNÒ ALLA SUA VITA GRIGIA E MONOTONA...
...QUANDO SI SEPPE DELLA SUA AVVENTURA, TENUTA A LUNGO SEGRETA, EBBE UN PO' DI NOTORIEITÀ... POI, TUTTI SI SCORDARONO DI LUI...





Natura

Sono in arrivo
milioni di splendide
FIGURINE AUTOADESIVE
e i
MANIFESTI
con gli ambienti naturali
di ogni parte del mondo

E' UN'IDEA ESCLUSIVA
CORRIERE dei RAGAZZI
Junior SAN CARLO

DIAGRAMMA

regalissimo

in ogni
zainetto
Munari



IL DIARIO
di **Munarino**

il magnifico
diario illustrato
di Munarino.

Un anno
scolastico
ricco di
premi e
notizie
interes-
santi.

Munari
pelletterie

amica

Nel prossimo numero
il primo grande manifesto a colori
di NATURA AMICA
e le figurine
per le vostre ricerche
e per completare
il grande gioco della raccolta



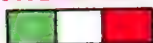
Non perdetevi i prossimi numeri del **CORRIERE dei RAGAZZI**
con la grande operazione **NATURA AMICA**

ragazzo, hai 100 lire?

Se non le hai, fattele dare.

Perché adesso, con 100 lire, la ATLANTIC
(quella che fa i soldati d'Italia)
ti dà una scatola di soldati, e in più
puoi vincere un meraviglioso motoscafo.

ATLANTIC



Carabinieri e Polizia d'Italia
Bersaglieri d'Italia
Sommozzatori d'Italia
Paracadutisti d'Italia
Alpini d'Italia
Banda dei Carabinieri d'Italia

Tutte le confezioni da 100, 450, 750 lire
possono contenere un buono
per vincere un motoscafo.

ATLANTIC
Soldati d'Italia.



AUT. MIN. CONC.

GT&A



dall'album di appunti di OTTO KRUNTZ LE INVENZIONI CHE NON HANNO CAMBIATO IL MONDO

Piccolo dizionario esplicativo
per chi non conosce il tedesco
K = C - F = V (non sempre)
P = B (quasi sempre)
für = per - T = D (qualche volta)

INVENZIONE FÜR ABITUA A CITTA' DOPO DI VACANZE! (molto umanitaria ja!)

ACH! IO HO
DIMENTICATO DI
SCRIVERE
A ADOLF!

KUESTA MIA KRANDE
INVENZIONE FÜR ABITUA
KUANDO CHE TORNI DI
MARE.

KUESTO È
VENTILATORE
KE MANDA
KRANDE PUZZA
DI ARINGHE
UND FOGNATURE
PROPRIO
KOME MARE!

KUESTO È
PIKKOLO
UOMO PAR-
LANTE DI
METALLEN
KE KIEDE
ZOLDI,
KOME IN
ALBERGEN

IVENZIONIEN
FÜR ABITUA KUANDO
TORNI DA KRANDE
MONTAGNA:

ACH!
IO CRE-
DE KE
SONO IN
KRANDE
MONTA-
GNA

TU TIRI KORDA
E KRANDE
MARTELLO
BATTE ZOPRA
TUA KRANIA, E
SEMBRA KE TU
KADI DA KRAN-
DE MONTAGNA!

↑ ROTOLLO KON
PANORAMA DI
TANTA GENTE
UND OMBRELLONI
KE IMPEDISKONO
VISIONE DI ACKUE,
KOSÌ TU PENZI KE
ZEI IN
SRIAGGIA

↑ KUESTAE
TINOZZA
RENA DI
PETROLLO KOSÌ
SEMBRA KE FAI
BAGNO DI MARE

↑ KUESTO
È MIO
KOMPLETO
DI GIAKKA
UND KRAVATTA
UND KALZONCINEN
DI BAGNO. MIEI
CLIENTE CREDE
KE SOTTO TAFOL
IO HO PANTALONI,
INVECE NO, AH,
AH, AH!

↑ KUESTO
È GIRADISKI
KE CANTA
ZEMPRE SOLITA
KANZONE, KOME
QUELLO DI FICINO
DI OMBRELLONEN!

INVENZIONIEN FÜR
KUELI KE È STATI
IN KAMPEGGIO

DOCCIA
KE FA
ROGGIA

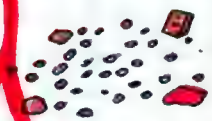
FORMIKEN
AMMAESTRATEN
KE TUTTO CIBO
MANGIA

ZANZAREN
KE PUNGE
PIKKOLO
SEDERINO
AHI, AHI

INVENZIONIEN FÜR
KUELI KE IN MAKINA
HA PASSATO FAKANZE!

(ACH! IO
KREDE KE SONO
SU KRANDE KODA DI
AUTOSTRADA)

RIKORDARSI SKRIFERE
ADOLF PER RINGRAZIARE
DI SUA OPERA UMANITARIA.
INFATTI PER KUELI KE SOFFRONO
DI LONTANANZA DI MARE, LUI
HA KOSTRUITO KRANDE
BAGNO PENALE!



LE OLIMPIADI E LA PACE

18 morti: questo il bilancio del gravissimi fatti di Monaco che hanno macchiato del sangue di tredici innocenti la storia millenaria delle Olimpiadi, una storia di pace e di solidarietà. Autori della strage sono stati i guerriglieri palestinesi di «Settembre nero». E' questa un'organizzazione che prende il nome dal mese di settembre del 1970, quando in Giordania ebbe luogo una sanguinosissima repressione contro i profughi dai territori occupati da Israele. Dal momento della loro comparsa i terroristi di «Settembre nero» hanno sempre scelto per le loro azioni obiettivi civili: basti pensare alla strage dell'aeroporto di Tel Aviv, nel maggio 1972, in cui morirono 28 persone, e all'attentato contro l'oleodotto di Trieste nell'agosto scorso. A Monaco i

guerriglieri sono riusciti, a prendere in ostaggio nove atleti israeliani e ad ucciderne altri due. La carneficina, nella quale hanno trovato la morte i 9 ostaggi, un poliziotto, un pilota d'elicottero e 5 terroristi, è avvenuta nella notte tra il 5 e il 6 settembre all'aeroporto della città, dove i banditi

tentavano di imbarcarsi sopra un aereo. E' stata la tragica conclusione di un gesto criminale a cui non si può e non si deve trovare giustificazione, come non potranno e non dovranno mai trovar giustificazione quanti, da Hitler a «Settembre nero», violando le Olimpiadi, violano la pace.

PRIMO AMORE PRIMO DISCO

La madre impresario, il padre direttore d'orchestra, la sorella maggiore, Martine, attrice: come dire che era predestinato fin da piccolo a calcare le scene. Di chi stiamo parlando? Ma di Philippe Normand (nella foto), il protagonista del telefilm «Il tesoro del castello senza nome», che per ot-

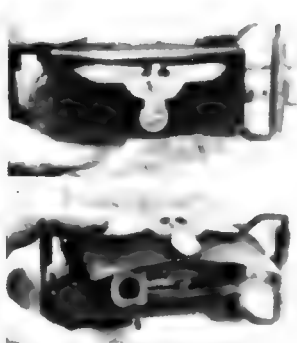


L'attore Philippe Normand quando aveva 11 anni.

to settimane vi ha tenuti col fiato sospeso portandovi alla scoperta del misterioso e affascinante ordine dei cavalieri Templari. Aveva cominciato come corista, prima nella celebre corale parigina «A' la croix de bois», poi coi piccoli cantori di Nôtre-Dame. Dopo aver girato tutto il mondo, a 14 anni comincia a interpretare telefilm alla TV francese per passare poi al teatro e al cinema. Oggi, a 18 anni, Philippe, cambiata la voce, torna al «primo amore»: come cantante sta per incidere il suo primo disco.

QUESTA ERA L'ARMA SEGRETA DELLE SS

Pur di averla un collezionista di armi, l'antiquario tedesco Fridrich Ockenfalls, ha sborsato la cifra record di 8 milioni. Si tratta di una minuscola pistola, nascosta nella fibbia del cinturone che portavano le SS naziste. Per metterla in funzione bastava premere una leva che faceva scattare la banda anteriore della fibbia e contemporaneamente esplodere il proiettile. L'arma fu realizzata solo in dieci esemplari che andarono tutti distrutti tranne uno. La pistola costituiva un'arma segreta di difesa in caso di cattura: all'ordine di gettare le armi, la SS abbassava le braccia portandole alla fibbia del cinturone, come per sganciarlo, e invece ne faceva partire il colpo.



La cintura e i particolari della fibbia con portapistola.

VINCE A GENOVA IL CORRIERE dei RAGAZZI



Nel corso della manifestazione «Le tre giornate del fumetto» tenuta a Genova sono stati assegnati i premi decretati dal referendum popolare presso i lettori di «comics», pubblicato anche nel nostro giornale. Il «Corriere dei Ragazzi» ha ottenuto il premio quale miglior pubblicazione dell'anno. Ne siamo fieri e ringraziamo i lettori di aver compreso il nostro sforzo per rendere il CdR più interessante, più vivo.

La medaglia del codardo

Il peso massimo Ingemar Johanson, detto il «codardo olimpico» ha chiesto al Comitato olimpico internazionale la medaglia che gli spetta. Il pugile, oggi albergatore a Gothenberg (Svezia), nel '52, a 19 anni, ai Giochi di Helsinki fu squalificato per essere fuggito dal ring di fronte al gigantesco negro americano Ed Sanders. Prima di quell'incontro egli ne aveva vinti tre e pertanto la medaglia d'argento gli spettava di diritto. Da professionista, nel 1959 divenne campione mondiale.



Fa carriera: da ladro a mago

Un borsaiolo, se vuole, può redimersi diventando prestigiatore. Tunisino di nascita, Kassagi era un artista nello sfilare portafogli. Pizzicato dalla polizia si convinse a cambiare la strada. Oggi è un celebre mago. Il suo trucco che più appassiona il pubblico lo esegue con un mazzo di carte aperto: inserendo un dito nel ventaglio, egli ne fa uscire una piccione (nella foto).

UN FISCHER ITALIANO DEL 1600

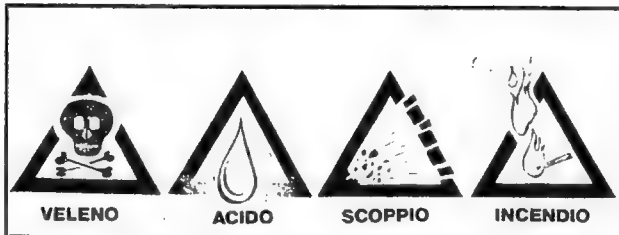


Ora che la grande battaglia degli scacchi si è conclusa con la vittoria dell'americano Fischer (nella foto) sul russo Spassky, ricordiamo che un precursore dei due moderni assi fu, nel 1600, un italiano chiamato il «Calabrese» perché nato in Calabria. Il suo vero nome era Gioacchino Greco. Pastorello, imparò dal parroco del paese a giocare e nel giro di pochi anni la fama della sua imbattibilità lo portò ad affrontare, in vari Paesi d'Europa, campioni che sbaragliò. Greco fu autore di un trattato «Il gioco degli scacchi» tradotto in varie lingue.



SONO TROPPI I PERICOLI IN CASA

Il fatto di cronaca che più ha colpito l'opinione pubblica francese nel mese di agosto è stata la notizia di 26 bambini morti per aver usato un talco che è risultato contenere un antisettico, l'esaclorene, in proporzioni anormali: altri 50 bambini sono rimasti avvelenati. Si aggiunge così una nuova causa fra le tante che provocano sciagure fra i bambini, più indifesi di chiunque altro di fronte ai mille pericoli della vita moderna in casa e fuori. In Italia, secondo le più recenti statistiche, oltre 150 bambini all'anno muoiono per cadute, altrettanti per avvelenamenti da acidi o gas, 12 per lo scoppio di residui bellici, 800 per folgorazione da corrente elettrica, uccisi da sostanze bollenti e da corpi



Le etichette per segnalare i pericoli ai bambini.

estranei introdotti nelle vie respiratorie o per anegamento e insolazione. Per evitare il maggior numero possibile di queste sciagure un giornale francese ha proposto che i prodotti di uso casalingo

siano contrassegnati da facili disegni che segnalino anche ai bambini in modo rapido e immediato il pericolo a cui si espongono toccando il pacco, la scatola o il barattolo trovato in casa.

E' GIA' NATA LA 126

Nastro rosa alla Fiat per la nascita della quarta generazione della «500», la superutilitaria che apparve sul mercato italiano 36 anni fa. I prototipi della nuova vettura, classificata «126», già in collaudo sulle strade (foto 4, in versione camuffata) saranno esposti al Salone dell'Auto di Torino l'1 novembre. Quando nel 1936 comparve la prima «500» (foto 1) al prezzo di L. 8.900 (circa 890 mila di oggi) era la più piccola auto del mondo. Con essa l'Italia entrò nell'era della motorizzazione. Nel '49 uscì la «500 C» (foto 2) con motore e carrozzeria aggiornati. In 6 anni ne furono costruite 376.370. Nel 1957 nacque la «nuova 500» (foto 3) con motore posteriore raffreddato ad aria, carrozzeria portante e ruote indipendenti. La Fiat ne ha fabbricate 3 milioni e mezzo.



PING-PONG PER SOLITARI



Ecco il «Ping batti Pong», il nuovo gioco che si sta diffondendo tra i bimbi inglesi. Per giocarlo non occorre né tavolo né rete e se si vuole neppure l'avversario. Uno lo gioca da solo. Si lancia la solita pallina di plastica in alto e quando ricade la si ribatte ora con l'uno, ora con l'altro piatto della racchetta con movimento oscillatorio, girando lievemente il polso.

Due campioni: lei di pipa lui di birilli



La campionessa del fumo che non ha mai fumato.

Una ragazza francese e un giovane italiano si sono affermati con strepitosa vittoria l'una fumando la pipa l'altro giocando ai birilli. Nadine Exbalin, infermiera parigina di 24 anni che non ha mai fumato in vita sua, partecipando a un concorso misto organizzato a Luc-sur-Mer (Francia) ha sbaragliato anche tutti gli avversari maschi fumando la pipa per 1 ora e 21 primi. Questo primato è molto inferiore a quello raggiunto in giugno, a Bassano del

Grappa, da Alessandro Corsellini con 2 ore 33' e 54". Il secondo campione è Piero Salvi di Berbenno (Bergamo): a Brugg in Svizzera ha conseguito la sua 117ª vittoria nella gara dei birilli.

La sfortuna di avere un cognome ridicolo

Un cognome ridicolo o brutto è peggio di una condanna. Per questo molti, senza riguardo per i propri antenati, ne chiedono il cambio mentre altri continuano a portarlo con indifferenza. In Francia un giudice non ha concesso ai coniugi Trognon l'adozione di un bimbo perché il loro cognome (Torsolo) era, a suo parere, orrendo. Michel Cochon (maiale) invece è riuscito a mutarlo in Cochon. Un soldato inglese Wrzyszc se l'è fatto ridurre in Xyz. E si potrebbe continuare perché gli uffici di stato civile sono ricchi di sorprese.

SCRIVEREMO CON DUE DITA

Mentre a Parcines (Merano) nei giorni scorsi si è festeggiato il 150° anniversario della nascita di Peter Mitterhofer, il geniale falegname che inventò la prima macchina per scrivere di cui un prototipo in legno si conservava a Milano, in Russia lo scienziato Georgi Zagorelsky ha presentato il «Gezotype», un modello di macchina per scrivere rivoluzionario. Essa consente di battere con due dita 800 caratteri al minuto. Ha solo tre tasti che devono essere premuti singolarmente o accoppiati, con pressione differenziata, seguendo uno speciale codice.

L'ARTE DI CHRISTO



Christo, l'artista creatore di imballaggi giganteschi (imballò anche il monumento di piazza Duomo a Milano) ha completato il suo nuovo capolavoro: un sipario attraverso la valle del Colorado (USA). Ha impiegato 400 tonnellate di cemento, 11 di cavi d'acciaio e 20 mila metri di tessuto. Spesa 400 milioni.

Vita da cani ma con molti miliardi



Il modo di dire «vita da cani» non ha più senso, almeno se si riferisce ai cani dell'estrosa americana Eleanor Ritchey, la quale morendo ha lasciato gran parte del suo patrimonio (8 miliardi) ai suoi 81 cani (nella foto: uno dei cani miliardari), attualmente ospitati in una lussuosa clinica in Florida. Il cane insomma è l'animale verso cui l'uomo sta rivolgendo premure crescenti. A Rio de Janeiro si sono installate per le vie tollette per cani e presto ci saranno anche a Parigi. Dagli Stati Uniti poi giunge notizia che nel Connecticut sulle autostrade si stanno sperimentando posti di ristoro per soli cani. Anche in Oriente la zoofilia sembra non aver limiti. Ai negozi e cliniche specializzate ora si aggiungono gli alberghi in cui a cani e gatti vien fatta bere acqua minerale.

IL LIBRO ROSSO DELLE PIANTE

L'uomo moderno sta addirittura modificando la natura. Da anni ormai si parla dell'inquinamento, che sta portando all'estinzione di numerose specie animali. Ma lo stesso pericolo lo corrono ben 20 mila specie di vegetali. Si sta compilando a cura dell'Unione Internazionale per la conservazione della natura (IUCN) un libro «rosso» delle piante maggiormente in pericolo fra cui la Metasequoia e Ginkgo Biloba (nella foto sotto), la sequoia gigante, il cedro del Libano e, per l'Italia, la primula di Palinuro e la scarpetta di Venere. L'uomo però sa anche creare. In un laboratorio sta-

tunitense si è riusciti a creare una pianta «ibrida» accoppiando cellule di due diverse specie di piante, mentre prima col metodo precedente occorreivano decenni per creare «ibridi». Sarà pos-

sibile ora ottenere piante più resistenti, più fruttifere di quelle spontanee, piante che producano contemporaneamente frutti sotterranei (come le patate) e sui rami frutti di tipo diverso.

CON OCCHI BENDATI NEL GIARDINO DEI CIECHI

I coniugi americani Aubudon hanno aperto a Fairfield (Connecticut) un giardino per ciechi in cui bambini e adulti privi della vista possono affinare tatto e olfatto avvicinando piante e fiori di ogni tipo. Sono ammessi anche coloro che vedono, ma vengono bendati in modo che anch'essi possono raggiungere lo stesso risultato di affinamento dei loro sensi. Si moltiplicano i mezzi per alleviare le pene di questi minorati: torce a ultrasuoni che segnalano gli ostacoli e rendono inutili i cani, sistemi per vedere la TV, palloni speciali per giocare al calcio, sistemi



di lettura elettronici ecc. Non è tutto: entro il 1974 i ciechi potranno vedere con un occhio artificiale che trasmetterà al cervello le sensazioni visive.

Nonnine battono baby-sitter

Le nonne ritornano di moda soppiantando le baby-sitter. La rivalutazione delle vecchiette è stata tentata in Francia da un sodalizio che quest'estate ha distribuito presso 171 famiglie, invece che baby-sitter, altrettante nonnine le quali hanno così trascorso lunghe vacanze in spiaggia sorvegliando con pazienza nugoli di bimbi.

In vacanza dal sultano

Con un guizzo di fantasia lo studente Peter Blaaw di 15 anni figlio di un latitandolo di Veenendaal (Olanda) ha vissuto un racconto di «Mille e una notte». Un giorno scrisse a Zaid bin, sultano dello stato di Abi Dhabi sul Golfo Persico chiedendogli informazioni sui suoi cavalli. Rispondendogli, il sultano gli ha inviato un biglietto d'aereo, invitandolo laggiù. Il ragazzo è stato suo ospite per un mese. Peter tutti i giorni è andato a caccia in sella a purosangue e ha potuto visitare tutto il paese.



Il canadese Duquette con il suo carrello-letto.



NOTIZIE IN BREVE

450 parenti. John Barley, uno scapolo di Finedin (Inghilterra) dopo 8 anni di lavoro ha completato il proprio albero genealogico. Ha scoperto così che 450 abitanti del villaggio sono suoi parenti. Tutta gente che lui neppure saluta quando l'incontra.

Soccorso funamboli. Per un'avaria alla moto con cui davano spettacolo salendo lungo un cavo d'acciaio teso fra il suolo e la cima del campanile di Marennes (Francia), due funamboli sono rimasti appesi come salami per un'ora e mezzo.

Tuffo record. Assalita dal ricordo dei tuffi che faceva da bimba al suo paese, Sherry Terson, mentre attraversava il ponte Shelby sul Gumberlan a Nashville (USA) si è tolta l'abito lanciandosi poi nel vuoto. Ha fatto un volo di 43 metri. E' rimasta incolume.

I patiti delle Olimpiadi

Le Olimpiadi sono finite e tutti sono tornati a casa in aerei, treni e auto in poche ore. Qualcuno invece impiegherà dei mesi. Gordon Naysmith, scozzese di 41 anni, raggiungerà il Sudafrica coi suoi due cavalli percorrendo in sella altri 11 mila chilometri. Elzear Duquette invece ha lasciato Monaco a piedi tirando il suo carrello su cui ha una bara nella quale dorme. Era partito da Montreal il 5 gennaio '69. Ora deve completare il giro del mondo.

ZOOM CINEMA

A cura di PIERO ZANOTTO

TERENCE E BUD: SEMPRE PIÙ FORTE



Un piccolo aereo da turismo, impegnato in un atterraggio di fortuna, evita drammaticamente l'impatto con un jet, piomba sull'aeroporto di Bogotà,

infila a tutta birra un hangar... Scrash! Danni spettacolari e risate (ma certo!) degli spettatori. Inizia così il nuovo film con Terence Hill e Bud Spencer (capelli corti e sbarbato, per l'occasione) che, stanchi del cliché western, appaiono qui nei panni di due spericolati piloti. Un crescendo di situazioni paradossali: dal comico al drammatico e viceversa, roba da matte risate. Il titolo, dal tono esortativo, promette molto bene: «...Più forte, ragazzi!».

L'ALTRA FACCIA DI ZEROZEROSSETTE

Sean Connery, già una volta soppiantato sullo schermo nel ruolo dell'agente 007 da un collega canadese, l'attore George Lazemby, ha rifiutato di apparire ancora come James Bond. Del resto, Connery appare, almeno nella vita privata, un uomo invecchiato, uno «007»... in pensione. La nuova pellicola tratta dai romanzi di Ian Fleming avrà così un altro interprete: quel Roger Moore protagonista in TV della serie «Il Santo».

BELLA SERATA PER ALBERTO SORDI

Grossi guai per l'Albertone nazionale, in un film dal titolo ironico «La più bella serata della sua vita». La vicenda, grottesca, si svolge in un castello dell'Alto Adige dove il nostro ottiene ospitalità dopo un guasto all'automobile. Qui, tre anziani magistrati in vena d'evocare grandi processi, lo sottopongono a un pressante interrogatorio: affiorano pesanti prove e l'imputato viene condannato a morte. Il film, da una novella di Friedrich Dürrenmatt, è diretto da Ettore Scola. Come «serata» è memorabile, non vi pare?



Alberto Sordi

FILM CON I MAGGIORI INCASSI

Titolo del film	Giorni di programm.	Incasso
Decameroticus	398	216.824.000
Via col vento (ried.)	164	118.836.000
Decameron proibitissimo	154	89.874.000
Nel buio non ti vedo, ma ti sento	158	86.310.000

Questa tabella è aggiornata al 10 settembre 1972.

FLASH

FLASH



— *Se t'acchiappo!*

RADIOGRAFIA DI UN ORGANO ELETTRONICO

I LED ZEPPELIN



I Led Zeppelin (qui a lato)
si considerano
gli eredi dei Beatles.

I loro nomi?

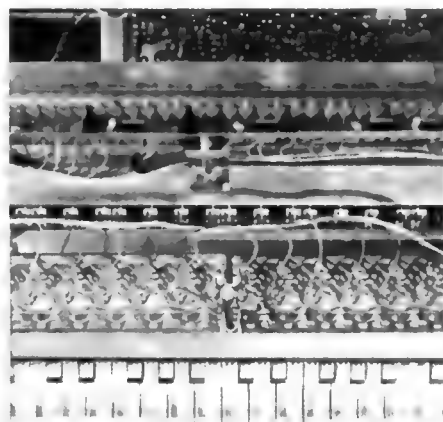
Robert Plant, John Bonham,
Jimmy Page e John Paul Jones.

IL LORO ORGANO



CHI SONO

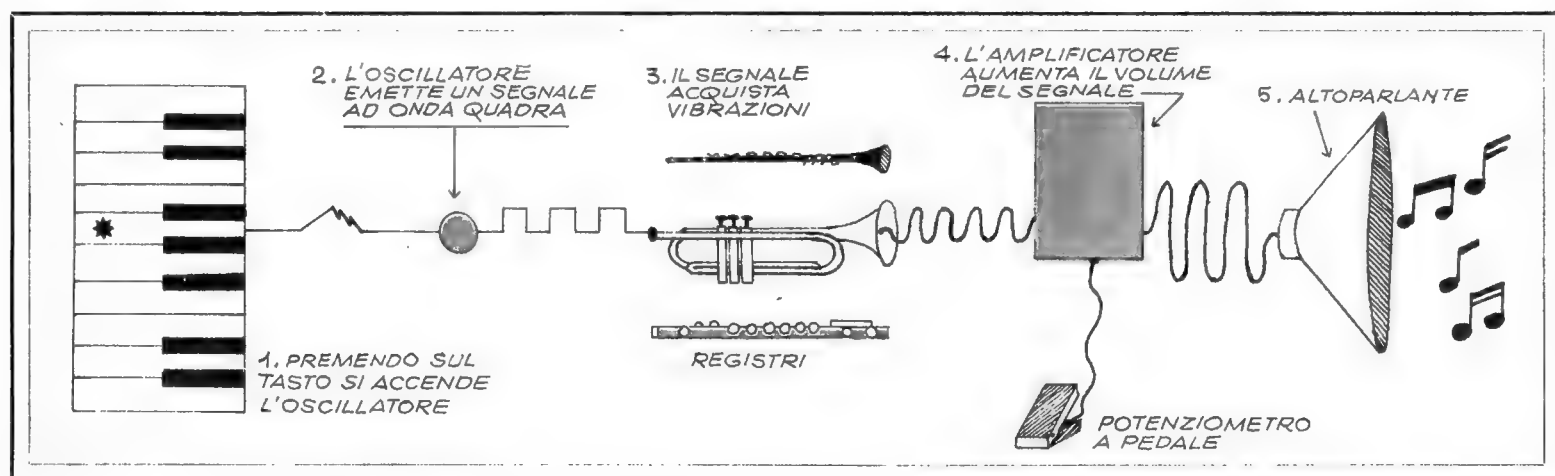
Tra i complessi che suonano
musica pop, i Led Zeppelin
vengono considerati degli
«scatenati». In effetti, la loro
musica spesso ottiene l'effetto di
scatenare anche gli ascoltatori.
Due anni fa, al Vigorelli
di Milano, la loro esibizione
fece nascere una furibonda rissa.
Uno dei punti di forza
dei Led Zeppelin è l'organo
«Farfisa», che presentiamo in
questa pagina e del quale
spieghiamo il funzionamento.



Sembra un organo come tutti gli altri,
ma il suono non è emesso per vibrazione.

Un primo piano dei registri. Servono per aggiungere
al segnale le vo'lute vibrazioni e modulazioni.

Un particolare del circuito elettronico
stampato, con migliaia di contatti.



ED ECCO COME FUNZIONA



In questo disegno vi mostriamo, estremamente semplificato, il funzionamento dell'organo elettronico. Premendo un tasto si provoca la chiusura del corrispondente circuito (1); l'oscillatore emette un segnale a onda quadrata (2); il segnale si incanala nel circuito (3) fino a raggiungere i registri (4) che vi aggiungono (manovrati a mano) eventuali modifiche ed effetti. Nell'amplificatore (5) il segnale subisce un aumento di potenza. Nell'altoparlante si trasforma in suono.

UNA
GRANDE INIZIATIVA
CORRIERE DEI RAGAZZI
FARFISA

12 ORGANI PER UN VOTO

E in più 50 medaglie d'oro, sono i fantastici premi in palio fra tutti coloro che partecipano al nostro concorso. Votate, sulla scheda accanto, per il cantante o per il complesso, italiani, che preferite: questo è sufficiente per darvi l'opportunità di vincere uno dei 12 bellissimi organi Matador messi in palio dal « Corriere dei Ragazzi » e dalla Farfisa.



AUT. MIN. CONC.

UN CONCORSO
PER TUTTI
I LETTORI

Compilate il tagliando che vedete qui sotto e inviatelo a
« Concorso "Corriere dei Ragazzi"-Farfisa,
via Scarsellini 17 - 20100 Milano »
entro e non oltre il 9 ottobre prossimo.

**12 ORGANI
PER UN VOTO**

VOTO IL CANTANTE O IL COMPLESSO PREFERITO _____

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CITTA' _____ C.A.P. _____

CON UN ORGANO ELETTRONICO
SI PUO' PRODURRE
ANCHE IL SUONO DI
UN PIANOFORTE?

il calcio
d'inizio...



UFFICIO PUBBLICITÀ E P.R.

...dell'incontro con la fortuna

continua la stagione dei milioni del *Totocalcio*



(1 ottobre 1972)

4040

(31 dicembre 1972)

37

(15 ottobre 1972)

4

(21 gennaio 1973)

91

(9 October 1971)

25

(7/61 0100110 62)

28

(24 dicembre 1972)

13

(29 ottobre 1972)

5

(24 dicembre 1972)

36

(3 dicembre 1972)

33

(19 novembre 1972)

3

(17 dicembre 1972)

176

(C NOVEMBER 1972)

1

OW

(20 NOVEMBER 1972)

(26 novembre 1972)

V

ciali » del centro-Italia e il loro successo dimostra che il calcio sta attingendo a nuove forze.

● Il campionato di serie B inizierà il 17 giugno 1973. Sono previsti due soli turni di riposo: al termine del girone di andata (28 gennaio 1973) e il 25 marzo. ● Il campionato di serie A avrà inizio il 24 maggio. Il calendario prevede 5 soste per gli impegni della nazionale, che cerca la qualificazione ai mondiali del 1974.

2ª GIORNATA
(24 settembre 1972)

A	R
Brindisi-Novara	
Catania-Brescia	
Catanzaro-Ascoli	
Cesena-Genoa	
Foggia-Reggina	
Lecco-Bari	
Mantova-Monza	
Perugia-Como	
Reggina-Taranto	
Varese-Arezzo	

SERIE B - 1ª GIORNATA
(17 settembre 1972)

A	R
Arezzo-Lecco	
Ascoli-Varese	
Bari-Brindisi	
Brescia-Cesena	
Como-Reggina	
Genoa-Perugia	
Monza-Foggia	
Novara-Mantova	
Reggina-Catania	
Taranto-Catanzaro	

● In totale, per la serie A si giocheranno 30 incontri, per la serie B 38.

● Favorite per il massimo torneo sono la Juventus, che ha sulla maglia lo scudetto di campione d'Italia per il 1971-72, il Milan, l'Inter, la Fiorentina, il Torino e il Cagliari. Ma nel calcio tutte le sorprese sono possibili.

● Il calcio-mercato è stato duomesso in atto dalla Lega per le società che solitamente affrontano « spese pazze ».

2ª GIORNATA
(1 ottobre 1972)

A	R
Atalanta-Napoli	
Fiorentina-Lazio	
Inter-Bologna	
Juventus-Verona	
Vicenza-Cagliari	
Palermo-Torino	
Roma-Sampdoria	
Ternana-Milan	

17ª GIORNATA
(7 gennaio 1973)

A	R
Arezzo-Mantova	
Brescia-Bari	
Catania-Varese	
Catanzaro-Brindisi	
Cesena-Perugia	
Foggia-Novara	
Genoa-Monza	
Lecco-Como	
Reggina-Ascoli	
Taranto-Reggina	

18ª GIORNATA
(14 gennaio 1973)

A	R
Bari-Arezzo	
Brindisi-Ascoli	
Como-Foggia	
Genoa-Catania	
Mantova-Cesena	
Novara-Taranto	
Perugia-Catanzaro	
Reggina-Monza	
Reggina-Lecco	
Varese-Brescia	

SERIE A - 1ª GIORNATA
(24 settembre 1972)

A	R
Bologna-Juventus	
Cagliari-Atalanta	
Lazio-Inter	
Milan-Palermo	
Napoli-Ternana	
Sampdoria-Fiorentina	
Torino-Vicenza	
Verona-Roma	

13ª GIORNATA
(31 dicembre 1972)

A	R
Cagliari-Napoli	
Fiorentina-Ternana	
Juventus-Atalanta	
Vicenza-Roma	
Lazio-Bologna	
Milan-Torino	
Palermo-Inter	
Sampdoria-Verona	

6ª GIORNATA
(22 ottobre 1972)

A	R
Brindisi-Reggina	
Catania-Novara	
Catanzaro-Varese	
Cesena-Lecco	
Como-Taranto	
Foggia-Ascoli	
Genoa-Brescia	
Mantova-Bari	
Monza-Arezzo	
Perugia-Reggina	

5ª GIORNATA
(15 ottobre 1972)

A	R
Arezzo-Perugia	
Ascoli-Lecco	
Bari-Cesena	
Brescia-Foggia	
Como-Monza	
Novara-Catanzaro	
Reggina-Genoa	
Taranto-Mantova	
Varese-Brindisi	

14ª GIORNATA
(7 gennaio 1973)

A	R
Atalanta-Fiorentina	
Bologna-Milan	
Inter-Juventus	
Napoli-Sampdoria	
Roma-Palermo	
Ternana-Vicenza	
Torino-Cagliari	
Verona-Lazio	

6ª GIORNATA
(12 novembre 1972)

A	R
Atalanta-Torino	
Fiorentina-Milan	
Inter-Napoli	
Juventus-Sampdoria	
Vicenza-Bologna	
Palermo-Verona	
Roma-Lazio	
Ternana-Cagliari	

13ª GIORNATA
(10 dicembre 1972)

A	R
Ascoli-Reggina	
Bari-Taranto	
Brescia-Arezzo	
Brindisi-Como	
Catanzaro-Mantova	
Cesena-Monza	
Lecco-Catania	
Novara-Reggina	
Perugia-Foggia	
Varese-Genoa	

14ª GIORNATA
(17 dicembre 1972)

A	R
Ascoli-Brescia	
Catania-Cesena	
Como-Varese	
Foggia-Bari	
Genoa-Catanzaro	
Mantova-Reggina	
Monza-Novara	
Perugia-Lecco	
Reggina-Arezzo	
Taranto-Brindisi	

5ª GIORNATA
(5 novembre 1972)

A	R
Bologna-Palermo	
Cagliari-Roma	
Lazio-Ternana	
Milan-Vicenza	
Napoli-Fiorentina	
Sampdoria-Atalanta	
Torino-Juventus	
Verona-Inter	

9ª GIORNATA
(3 dicembre 1972)

A	R
Atalanta-Inter	
Bologna-Torino	
Juventus-Fiorentina	
Vicenza-Palermo	
Lazio-Cagliari	
Milan-Sampdoria	
Napoli-Verona	
Ternana-Roma	

10ª GIORNATA
(19 novembre 1972)

A	R
Catanzaro-Arezzo	
Cesena-Varese	
Como-Genoa	
Foggia-Lecco	
Mantova-Brindisi	
Monza-Reggina	
Novara-Brescia	
Perugia-Catania	
Reggina-Bari	
Taranto-Ascoli	

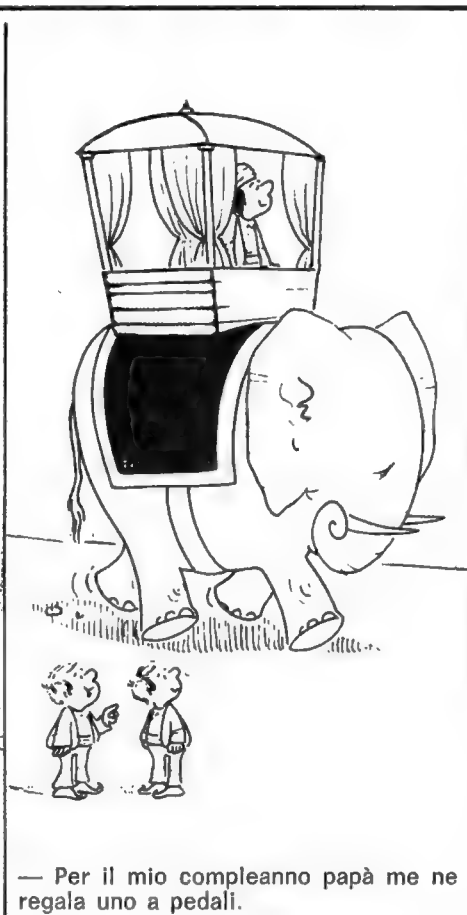
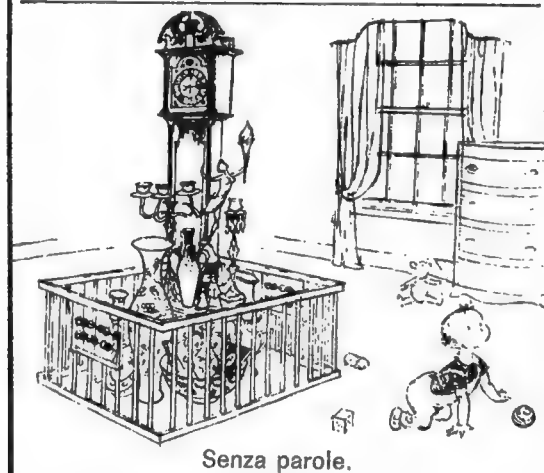
9ª GIORNATA
(12 novembre 1972)

A	R
Arezzo-Taranto	
Bari-Como	
Brescia-Catanzaro	
Brindisi-Perugia	
Catania-Monza	
Cesena-Foggia	
Genoa-Ascoli	
Lecco-Reggina	
Reggina-Novara	
Varese-Mantova	

10ª GIORNATA
(10 dicembre 1972)

A	R
Cagliari-Milan	
Fiorentina-Vicenza	
Inter-Ternana	
Palermo-Juventus	
Roma-Atalanta	
Sampdoria-Lazio	
Torino-Napoli	
Verona-Bologna	

la palestra delle vignette



Ancora più perfetti nei particolari sono i modellini della Heller per essere preferiti dai conoscitori. Misure, dalla scala mignon alla più grande. Li troverete nei negozi di giocattoli, nelle cartolerie e nei grandi magazzini, dove potrete chiedere gratuitamente il meraviglioso catalogo.

QUI..... Heller

(modellismo di classe)

**chiama ragazzi
in gamba**

STUDIO 4 PUBBLICITÀ/MILANO CR 2 H



**ITALO
TRADE** MILANO
ESCLUSIVISTA PER
LA VENDITA IN ITALIA

Distributore unico nelle cartolerie
AUGURI DI MONDADORI
Sommacampagna (Verona)

Heller®

easy-rider

primo modello di casa straniera con
istruzioni in italiano

MOTO

A cura di M. JANNI
Disegno di FRASCOLI

RADIOGRAFIA ASPES FO

Dalla intensa attività sportiva nel settore del motocross è nato questo nuovo modello dell'Aspes, un piccolo efficiente « regolarità » che lo stesso Felice Agostini, fratello del più grande Giacomo, ha molto apprezzato, appunto perché in esso ritrova alcune caratteristiche della moto con la quale ha disputato recentemente il campionato di cross.

CARATTERISTICHE DEL MOTORE

● Questo motore è di modernissima concezione e, probabilmente, è stato realizzato dall'Aspes in previsione della forse imminente targatura dei motocicli di 50 cc. E' un monocilindrico a 2 tempi, di 49,6 cc di cilindrata, con alesaggio e corsa di 38,8x42 e rapporto di compressione di 12:1. A un regime di 10.000 giri, sviluppa la potenza massima di 8,5 cavalli. Richiede, come si addice ai motori ad elevato regime, una miscela al 5 per cento, il che incide molto sul costo.

CAMBIO FRIZIONE E PESO

● Il cambio è a sei velocità, a innesto corto, particolarmente efficiente e adatto quindi a una buona regolarità. Esso consente un passaggio di marce rapidissimo, senza pericolo di grattate, a meno che il guidatore non sia proprio alle primissime armi e non sappia usarlo con proprietà. La frizione è del tipo monodisco. Il peso, a secco, è di 68 chili.



DI UNA MOTO X 50 RG

TELAIO E SOSPENSIONI

Già altre volte abbiamo illustrato su queste pagine dei modelli Aspes, per cui ci sembra inutile ripetere che la casa di Gallarate eccelle proprio e soprattutto per la robustezza e l'elasticità dei suoi telai. Questo del modello Fox 50 RG è a doppia culla, con sospensione anteriore a forcella idraulica Aspes, dotata di steli in cromo molibdeno, e sospensione posteriore a forcellone oscillante. Telaio e sospensioni conferiscono alla moto una linea elegante, slanciata e, nello stesso tempo, danno netta la sensazione di una eccellente robustezza. Il disegno della moto che vi presentiamo è, in questo senso, eloquente.



ALTRE CARATTERISTICHE

● Incominciamo con i freni. Essi sono del tipo a tamburo, con sezione di 118 mm, molto efficienti. Consentono cioè una frenata « secca », senza pericolo di sbandata, anche su terreno non bene asfaltato. La trasmissione primaria è a ingranaggi e quella secondaria a catena. La ruota anteriore ha le dimensioni di 2,50x21 e quella posteriore di 3,00x18. L'avviamento è a pedale. Il serbatoio ha una capacità di 7 litri. La velocità massima raggiungibile è di 90 chilometri orari. Costo attuale sul mercato: 365.000 lire.

DIZIONARIO TECNICO

A cura di SILVANO PIACENTINI

La candela. - Dal suo stato è possibile diagnosticare le condizioni del motore. Ecco in che modo.

Candela imbrattata d'olio. - Eccesso di lubrificazione del motore, gioco eccessivo tra stantuffi e canne del cilindro, distanza anormale delle punte dovuta a dilatazione da calore, accensione difettosa o candela troppo calda.



Candele con deposito nero di carbone o di fumo. - Funzionamento eccessivo del motore al minimo, uso troppo prolungato dello starter, miscela eccessivamente ricca. In ogni caso, eccessivo consumo di carburante, da controllare.



Candela con incrostazioni di carbone e d'olio. - Miscela eccessivamente ricca, olio lubrificante eccessivamente fluido, trafilamenti d'olio dallo stantuffo, accensione difettosa che si manifesta con i caratteristici colpi di « tosse » del motore.



Candela con isolante biancastro o con formazione di grumi grigiastri. - Autoaccensioni dovute a miscela troppo povera, candela troppo calda. Attenzione: è consigliabile provvedere alla sostituzione immediata della candela.



Candela con deposito rosso-bruno e giallognolo. - Depositi di ossido di ferro lasciati dalla benzina contenuta in recipienti arrugginiti, benzina contenente qualche particella di zolfo, forti trafilamenti di polvere nei cilindri (o nel cilindro).



Candela con elettrodi consumati. - Consumo dovuto al lungo periodo d'uso, elettrodi costruiti con materiale scadente. E' necessario cambiare le candele, sostituendole con pezzi di buona qualità.



Candela con isolante screpolato o rotto. - Rottura avvenuta durante montaggi o smontaggi delle candele o del motore eseguiti da personale non specializzato, isolante costituito di materiale scadente o comunque inadatto allo scopo.



Candela con la parte dell'isolante inferiore rotta. - Rottura quasi sempre dovuta al fatto di aver forzato l'elettrodo centrale durante la regolazione della distanza fra le punte. Questa operazione, piuttosto delicata, non sempre riesce bene.



Candela deteriorata. - Candela di tipo non adatto al motore, candela di materiale scadente, deterioramento dovuto alle condizioni anormali di funzionamento del motore o alla presenza di corpi estranei nel cilindro (camera di scoppio).



Candela con trafilamenti fra elettrodo centrale e isolante o fra isolante e corpo metallico. - Candela di costruzione difettosa o di materiale scadente; candela di tipo non adatto al motore, inconvenienti dovuti a urti sull'elettrodo o sulla spina d'attacco, autoaccensioni o condizioni anormali di funzionamento del motore.





OLIMPIADI SENZA RITORNO

I GIORNI DEL MASSACRO

LE OLIMPIADI PIU' BELLE E PIU' RICCHE
DI PRIMATI DI TUTTA LA STORIA HANNO
AVUTO UN TRAGICO EPILOGO PER L'AZIONE
FOLLE E DISPERATA DI UN GRUPPO DI
TERRORISTI PALESTINESI.

Testo di MINO MILANI

Disegni di UGERI



MONACO. L'ALBA DEL 5 SETTEMBRE. IL VILLAGGIO OLIMPICO DORME. DORMONO ATLETI DI TUTTO IL MONDO. SOGNANO LA VITTORIA, LA MEDAGLIA.
DORMONO IN PACE: BIANCHI, NERI, GIALLI, QUI ALLE OLIMPIADI SONO TUTTI UGUALI, CON GLI STESSI DIRITTI, LE STESSA POSSIBILITA', GLI STESSI APPLAUSI. FINITE LE GARE, FORSE TUTTO SARA' COME PRIMA. MA IN QUESTO GIORNO, IL MONDO S'ILLUDE D'ESSERE IN PACE. O, SENZA ILLUDERSI, SI ABBANDONA A UNA PARENTESI DI PACE. E' L'ALBA. IL VILLAGGIO E' DESERTO...



MA QUELLI NON SONO ATLETI!

VIA CONNOLLY...
PRESTO, DI QUI.

AL NUMERO
31... IN
FRETTA!

**NELLA PALAZZINA AL 31 DI CON-
NOLLY STRASSE SONO OSPITATI
ALCUNI DEGLI ATLETI ISRAELIANI.
GLI INCADPUCCIATI VI FANNO
IRRUZIONE...**

PRESTO!
PRESTO!

**...UNA BREVE ZUFFA, GLI ATLE-
TI SI DIFENDONO COME POSSONO.**

ORE 4,30

POI UNA PRI-
MA RAFFICA...

RAT-RAT-TA-TA...

E SI FA SILENZIO.

ORE 6,30

**ATTENTATO ARABO
CONTRO LA RAPPRE-
SENTATIVA ISRAELIANA
AI GIOCHI OLIMPICI... IL
COMMANDO TIENE IN OSTAG-
GIO UN NUMERO IMPRECI-
SATO DI OSTAGGI, FORSE
NOVE. SEMBRA CI
SIANO STATI UN MORTO
E UN FERITO...**

ORE 7

**C'E' UNA STRANA ATMOSFERA, ORA, NEL
VILLAGGIO. MOLTI ATLETI NON SI SONO
ACCORTI DI NULLA, MA GIUNGONO
FURGONI CARICHI DI POLIZIOTTI...**

**E IN UN LUOGO (NON SAPPIAMO QUALE) NELLA
BASE DI "SETTEMBRE NERO", L'ORGANIZZAZIO-
NE RIVOLUZIONARIA PALESTINESE...**

...NON E'
ANCORA GIUNTA
ALCUNA RICIE-
STA DA PARTE
DEI TERRO-
RISTI...

E' FATTA!

ABBIAMO
GLI
OSTAGGI,
ORA.

E ISRAELE E
LA GERMANIA
DOVRANNO CE-
DERE. O TUTTI
MORRANNO: I
LORO E I
NOSTRI!

ORE 8

**LORO E I NOSTRI. LA POLI-
ZIA ORMAI PRESIDIA IL VIL-
LAGGIO OLIMPICO, DOVE
ANCORA NON TUTTI SANNO
COSA E' ACCADUTO...**

**...I POLIZIOTTI TRAVESTITI DA
ATLETI SI TENGONO PRONTI
AL FUOCO...**

SEGUE ➔

ORE 9 ...E UN FE-
DAYN GETTA
NELLA STRADA UN FOGLIO...



...E IL FOGLIO E', POCO DOPO, NELLE MANI DELLE
AUTORITA' TEDESCHE.



SONO DI
"SETTEMBRE NERO".
QUESTE SONO LE
LORO CONDIZIONI.

COSA
VOGLIONO?

ECCO QUI...

VOGLIONO UN AEREO
CHE TRASPORTI LORO
E GLI OSTAGGI IN UNA
LOCALITA' CHE VERRA'
INDICATA PIU' TARDI.
CHIEDONO INTANTO CHE
ISRAELE LIBERI 230
PRIGIONIERI
PALESTI-
NESI... EC-
CO LA
LISTA



CHE SI FA?

CHE POSSIAMO
FARE ? AC-
CETTIAMO.



NO, NON
POSSIAMO AC-
CETTARE UN SIMI-
LE RICATTO.

E' UN'OFFESA ALLE OLI-
MPIADI, AL MONDO, ALLA
GERMANIA.



UN MOMEN-
TO, LA PAROLA E'
A ISRAELE. SE
ISRAELE ACCET-
TA, ACCETTE-
REMO ANCHE
NOI...

E INTANTO PASSANO LE ORE. UNA FOLLA
S'E' RADUNATA AL VILLAGGIO OLIMPICO...
SI SENTE CANTARE



ISRAEL...

ISRAEL...

PANINI...
WURSTEL...
BIRRA...

SALSICCE...
PANINI... SALSIC-
CE CALDE...



IN QUEL LUOGO SEGRETO...

CI ATTACCANO, TUTTI,
ANCHE GLI ARABI. L'E-
GITTO S'E' RITIRATO DAL-
LE OLIMPIADI...



E CHE
C'IMPORTA?

...LA NOSTRA E' LA MORA-
LE DELLA RIVOLUZIONE.
NON CI SONO INNOCENTI
PER NOI. IL NOSTRO FINE
GIUSTIFICA OGNI MEZZO.
NOI ABBIAMO IL DIRITTO
DI FARE TUTTO



TEL AVIV. IL GOVERNO ISRAELIANO E' RADUNA-
TO D'URGENZA...



...E LA SUA RISPOSTA NON
TARDA A VENIRE.

DIO AIUTI I NOSTRI RAGAZ-
ZI. NOI SOFFRIAMO PER
LORO, MA NON POSSIAMO
ACCETTARE IL RICATTO.
NON LIBEREREMO NESSUN
PRIGIONIERO...



ORE 15

AL NU-
MERO 31
DI CONNOLLY STRASSE...



RING!

ISRAELE NON ACCETTA? EBBENE, O LIBERA I PRIGIONIERI, O UCCIDIAMO GLI OSTAGGI. E POI MORREMO TUTTI QUA DENTRO.



E' UNA LUNGHISSIMA, SPASIMANTE GIORNATA... SI SUCCEDONO INCONTRI... LE TRATTATIVE CONTINUANO... SI CERCA UNA SOLUZIONE.



ORE 22 ...E SEMBRA TROVATA ALLA FINE. VERSO LE 23 I FEDAYN ESCONO DALLA PALAZZINA PORTANDOSI APPRESSO GLI OSTAGGI...

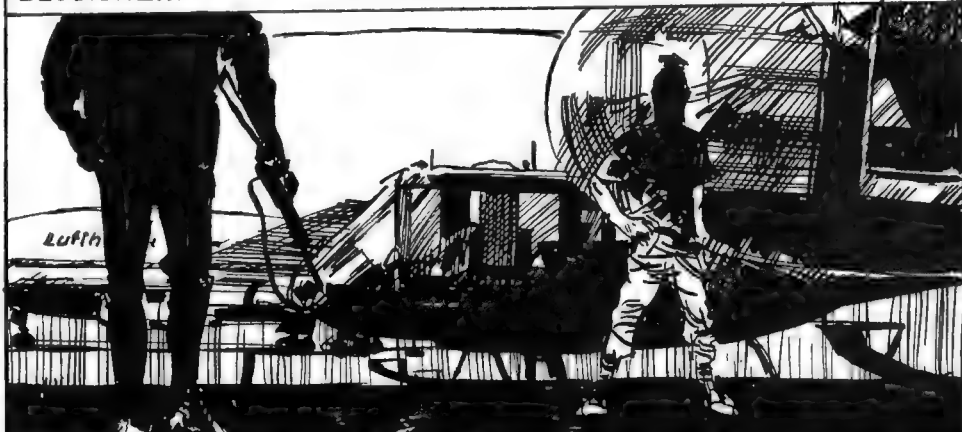


...TRE ELICOTTERI LI PORTANO ALL'AEROPORTO DI FRUNSTENFELDBRUCK



ORE 2225

... QUI ATTENDE UN JET CHE LI PORTERA', CON I PRIGIONIERI, DOVE ESSI VORRANNO. HANNO DUNQUE VINTO. TUTTO SEMBRA AVVIATO AD UNA ALMENO PROVVISORIA CONCLUSIONE...



INGENTI FORZE DI POLIZIA PRESIDIANO L'AEROPORTO... C'E' UN PROFONDISSIMO SILENZIO...



...E D'IMPROVVISO UN COLPO DI FUCILE...



...E LA VIOLENZA SI SCATENA IN TUTTA LA SUA FURIA SANGUINARIA...



...E TUTTI MUOIONO, E UNA MANO INSANGUINATA SCRIVE: **FINE**. FINE DELL'ATTENTATO, DEL RICATTO, DEGLI OSTAGGI, DEI COMMANDOS, FINE DELLA BREVE PARENTESI DI PACE...



NON SI PUO' RICONOSCERE A NESSUNO IL DIRITTO DI "FARE TUTTO", DI UCCIDERE, DI RAPIRE, DI RICATTARE, DI ASSASSINARE PERSONE INNOCENTI. QUESTA E' UNA STRADA CHE NON HA SBocco. IL MONDO NON CONTESTA AI PALESTINESI IL DIRITTO A COMBATTERE PER LA LORO TERRA, MA NOI COSI'.



FINE

QUESTO È IL SORRISO DI NOVELLA, UN SORRISO FIORITO QUANDO ANCORA I GIOCHI ERANO FESTA; È IL SORRISO DI

UN SORRISO PER AIU



UNA IMPRESA SPORTIVA NATO SUL VOLTO DI UNA FANCIULLA CHE VI GUARDA DALLE SPONDE DELLA GIOVINEZZA; È...

UTARE LA SPERANZA



La tregua si è rotta, l'atmosfera gioiosa dei Giochi si è smarrita nella vertigine della tragedia, alla realtà lieta dell'Olimpiade, sereno e fraterno incontro di popoli, s'è sovrapposta un'altra realtà crudele, straziante, amara. Che cosa ci aspetta domani? La speranza non può, non deve morire. Ed abbiamo scelto, quasi a simbolo di questa speranza, il volto fresco di una azzurra, il sorriso di una giovanissima donna, perché il ricordo della sua meravigliosa « avventura a Monaco » ci aiuti a pensare che il buio, talvolta, non è così fondo come appare. Novella Calligaris, proprio lei, la campionessa balzata alla ribalta con tenace determinazione. Una medaglia d'argento e due di bronzo, per la prima volta il nuoto italiano ha colto un'affermazione di valore mondiale. Eccolo, il nostro scricciolo, in una serie di immagini che la presentano in piscina, appena conclusa una gara olimpica, e poi impegnata a rispondere ad un'intervista. La felicità dell'impresa sportiva è sfumata nell'ombra di un sorriso. Quel sorriso che ci aiuta a sperare.





CORTO di HUGO FRATT MALTESE

L'ORO DEL MONTENEGRO

FU UNA STRANA STORIA.
SE IL GENERALE TEDESCO OTTO
VON BELLOW NON AVESSE SOR-
PRESO GLI ITALIANI DURANTE
UNA RAPIDA INCURSIONE SU CA-
PORETTO, COSTRINGENDOLI A
UNA CATASTROFICA RITIRATA,
LE COSE SAREBBERO ANDATE
DIVERSAMENTE.



TRA QUAL-
CHE MINUTO
DOVRÒ INVIARE
IL MESSAGGIO.



ECCO IL
VILLAGGIO
DI CAORLE,
DOVE
DOBBIAMO
RIUNIRCI...



...E QUI SETTE
CASONI.



...SE TUTTO VA BENE,
SARÒ LONTANO DA QUESTA
GUERRA CON LE TASCHE
PIENE DI SOLDI...

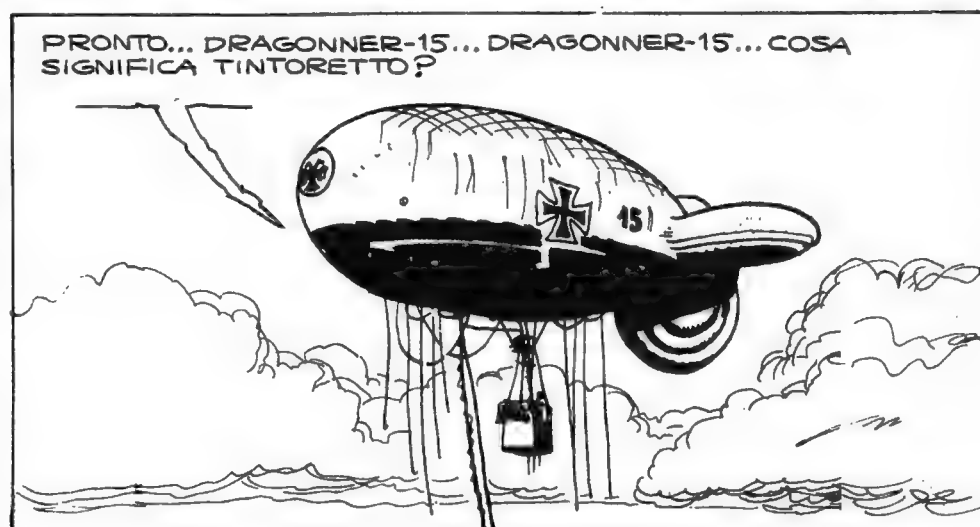


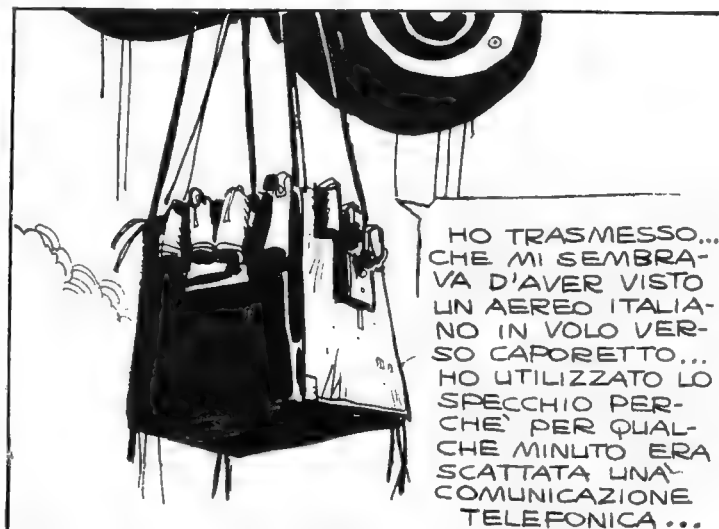
ECCO,
È IL MO-
MENTO...

SPERIAMO
CHE IL "PI-
RATA" AB-
BIA PRE-
PARATO
TUTTO...
NESSUNO
DOVREBBE
VEDERMI...
DUNQUE, IL
MESSAGGIO
È T.I.N.T.O.-
R.E.T.T.O....



T.I.N.T.O.R.E.T.T.O....
BENE... IL NOSTRO
SOCIO AUSTRIACO HA
FATTO IL SUO
DOVERE...





QUELLI DELLA BASE NON MI CHIAMANO PIÙ...
SI SONO FORSE RESI CONTO CHE STO FACENDO
IL DOPPIO GIOCO... MI DOMANDO SE GLI SCOZZESI
HANNO TROVATO...



L'ORO DI
NIKITA!

IL "PIRATA" AVEVA RAGIONE...
ORA DOBBIAMO ATTENDERE
I FRANCESI E TRA-
SPORTARLO NELLA
LAGUNA DI
CAORLE.



L'ORO DEL RE DEL MONTE-
NEGRO... LO AVEVA NASCO-
STO IN QUESTA CHIESA
DOPO ESSERE FUGGITO DAI
BALCANI... MILIONI DI STER-
LINE, RAGAZZI... E MILIONI
DI LINGOTTI D'ORO...



INCOMINCIA A PIOVERE... MEGLIO,
MA VIENE QUALCUNO...
ULANI AUSTRIACI...



ENTRIAMO IN QUESTA CHIESA, SA-
REMO AL RIPARO DALLA
PIOGGIA...



CRACK!



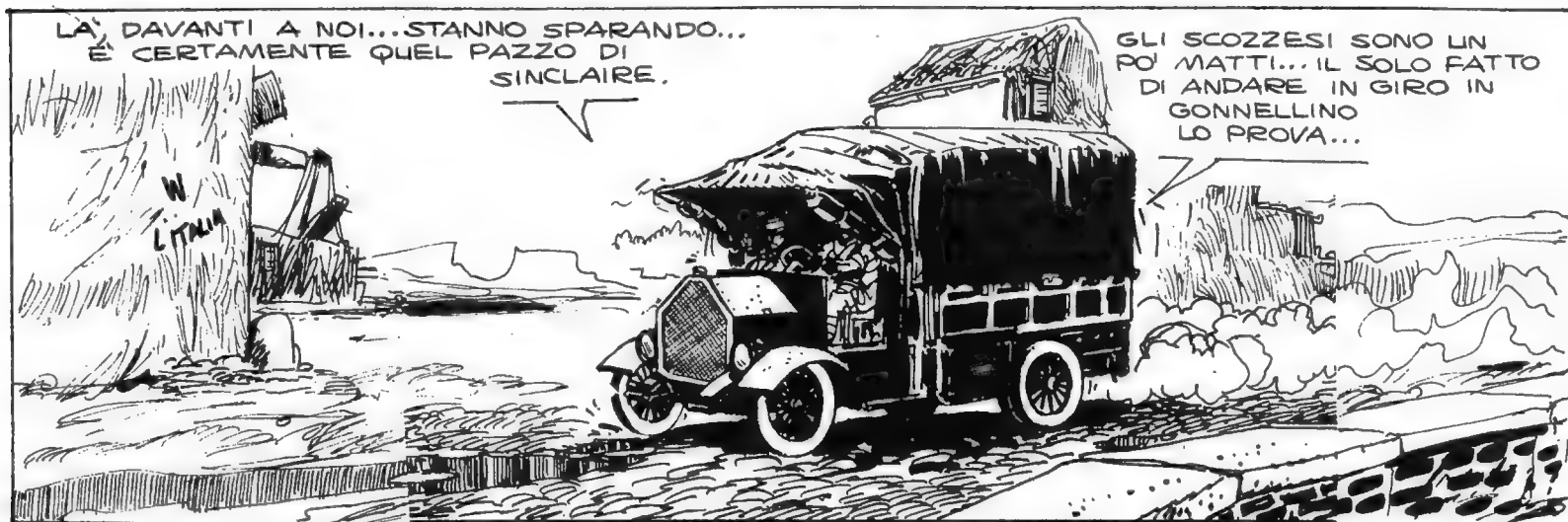
ALLARME, SIAMO
ATTACCATI!



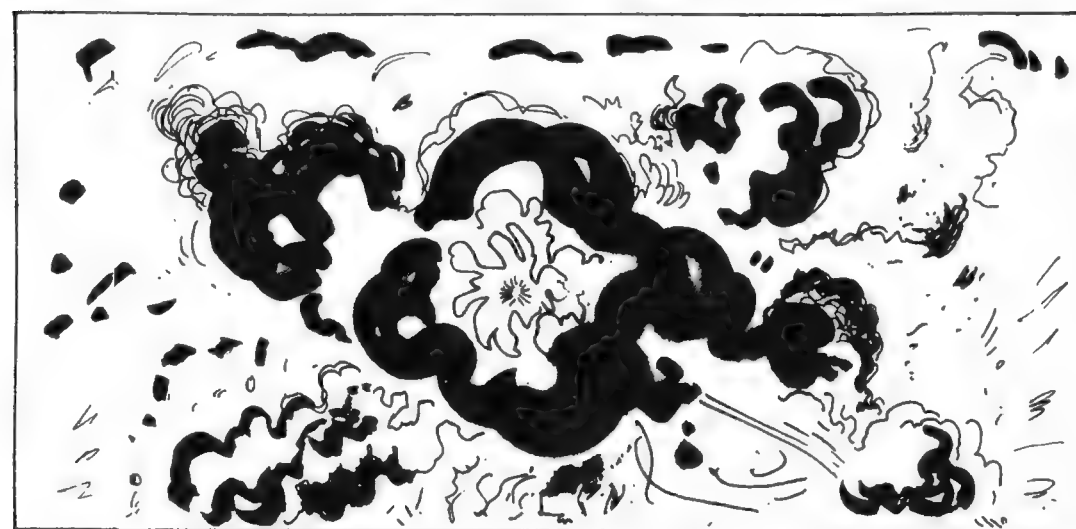
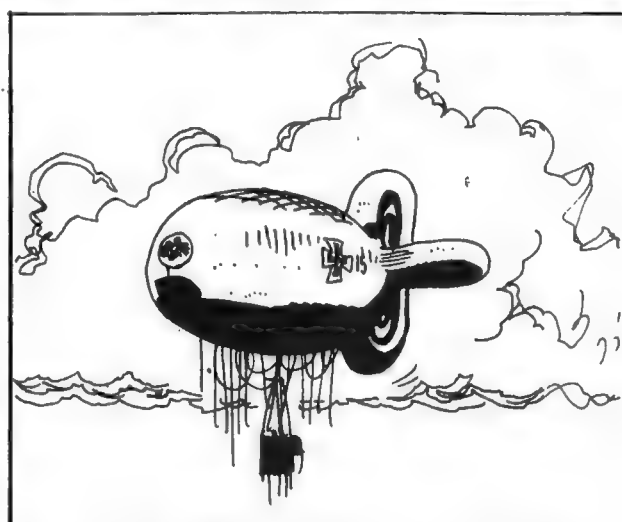
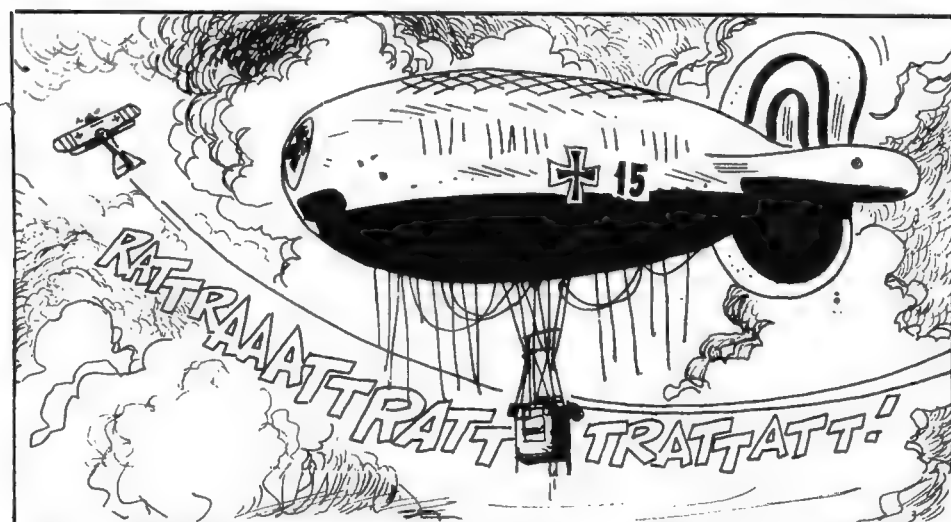
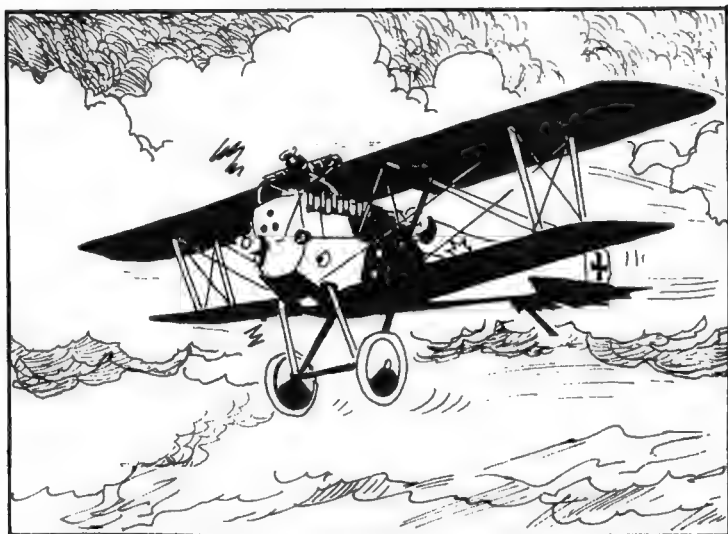
CRACK! CRACK!





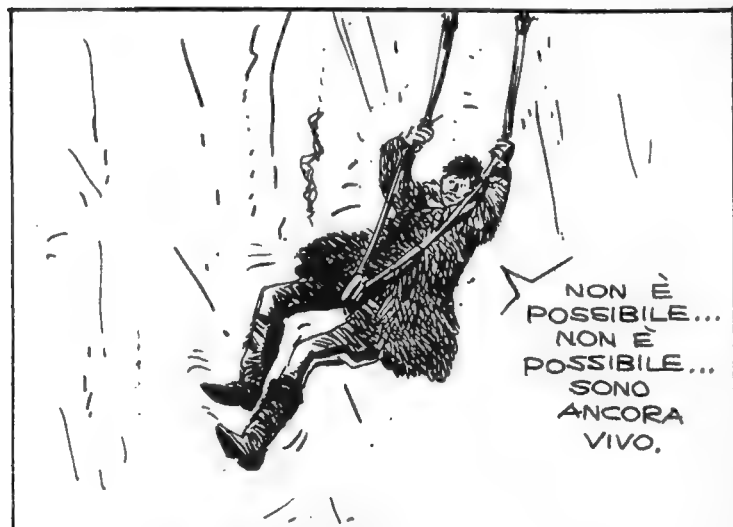
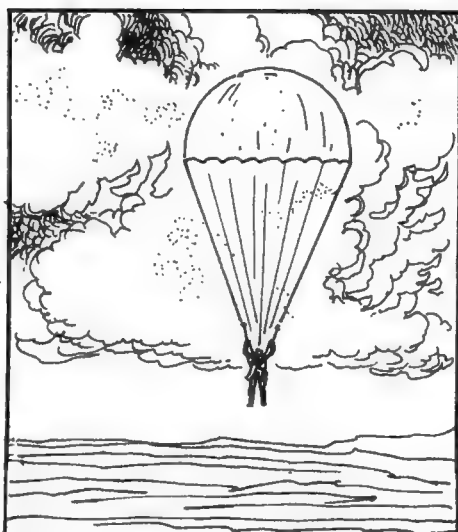








UN ARISTOCRATICO
DI MENO!



NON È
POSSIBILE...
NON È
POSSIBILE...
SONO
ANCORA
VIVO.



EHI... QUEL "FRITZ" LAGGIÙ... PUO' ANDARE A GIO-
CARE A DADI QUANDO VUOLE... HA UNA FORTUNA
DISGUSTOSA... SI È SALVATO E NOI... ABBIAMO
PERSO LA POSSIBILITÀ DI SPARTIRCI LA SUA
PARTE D'ORO.

SEI MESCHINO, SAMMY.
QUEL RAGAZZO HA RISCHIA-
TO LA VITA PIÙ DI NOI... AN-
DIAMO A PRENDERLO!



PARLI DI QUEL "FRITZ"
COME SE FOSSE TUO
FRATELLO... SE FOSSE
CREPATO CI AVREMMO
GUADAGNATO, NO?

SMETTILA
SAMMY!



SONO VIVO
SONO VIVO...



EHI... LUOGOTENENTE
RADESKY! DA QUESTA PARTE...
SIAMO QUI, CORAGGIO. VENGO
AD AIUTARVI!

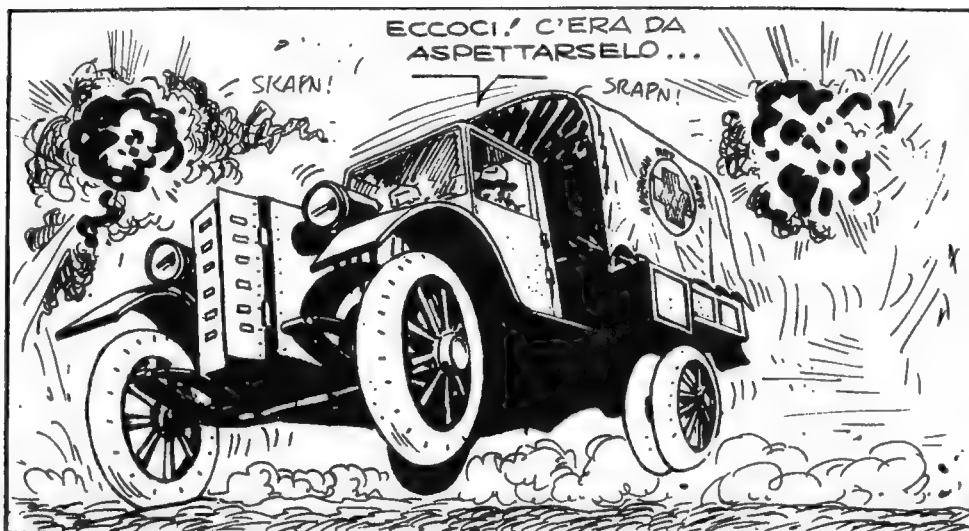


AVETE FATTO
UN BUON LA-
VORO, RADESKY...
SIETE UN PO'
MALCONCIO
MA ANCORA
TUTTO INTERO...

MIO DIO, MI
FANNO MALE
LE ORECCHIE...
NON RIESCO A
SENTIRVI AMI-
CO, NON SENTO
NIENTE... SONO
DIVENTATO
SORDO!

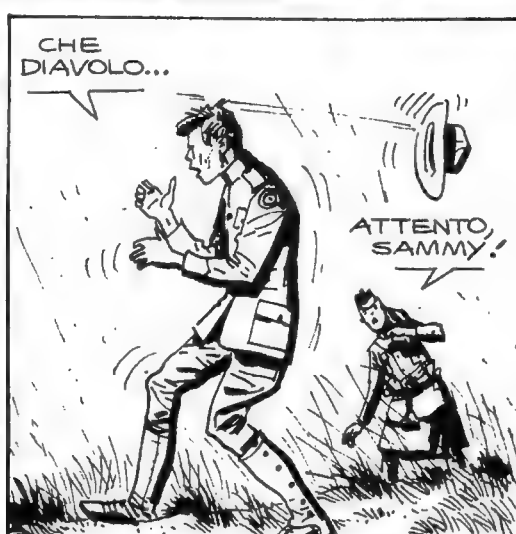


PRONTO... COORDINATE
SETTE-UNO-SETTE-NOVE...
FUOCO!











SVELTI, GLI
AUSTRIACI CI
ATTACCANO
ANCHE DAL
MARE...

CRACK!



AVVERTI CHE GLI ITALIANI CI
ATTACCANO ANCHE
DAL MARE...
SVELTO...

RATTRATTAT!
RATTRATTAT!



A TUTTI I PLOTONI...APRIRE
IL FUOCO...AVVERTIRE L'ARTI-
GLIERIA CHE IL NEMICO
ATTACCA...

MAGGIORE...HO L'IMPRES-
SIONE CHE SI TRATTI DI
UN SEMPLICE SCAMBIO DI
COLPI!



SILENZIO, TENENTE! BISOGNA AT-
TACCARE... CONTRATTACCARE... GLI
AUSTRIACI NON DOVRANNO MAI
PASSARE DI QUI... ORDINATE FUOCO
A VOLONTÀ!



MA CHE SUCCEDDE?
NON VEDO NESSUNO...
CONTRO CHI STIAMO
SPARANDO?

POTREBBE ES-
SERE UN FUO-
CO DI COPERTU-
RA PER LE
NOSTRE
TRUPPE...



GLI ITALIANI CI ATTACCANO IN FOR-
ZE... BISOGNA AVVERTIRE
L'ARTIGLIERIA...

RATTRATTAT!
RATTRATTAT!



SÌ... QUI COMANDO DEL SETTO-
RE LAGUNARE... CHE COSA
SUCCEDDE? UN ATTACCO?
UN MOMENTO...

NON MI ASPETTAVO
UN ATTACCO
AUSTRIACO DA
QUELLA PARTE!



CONTRATTACCATE... QUESTA VOLTA NON
PASSERANNO... FUOCO D'ARTIGLIERIA
SU TUTTO IL SETTORE DI CAORLE...
GLI AUSTRIACI NON PRENDERANNO
MAI VENEZIA...



MA CHI DIAVOLO
HA COMINCIATO
A SPARARE?

NON LO SO...
NON HA IM-
PORTANZA...
NON SONO
CERTO I CAPI
CHE VANNO AL-
L' ASSALTO...



EHI, TU? E' INUTILE
STARTENE LÌ CON
LA GAMBA
ALZATA, FA-
CENDO FINTA
DI CORRERE...
SI VEDE CHE
STAI SEMPRE
ALLO STES-
SO POSTO...

OCCLU-
PATI
DEI
FATTI
TUOI...



BENVENUTI A BORDO,
AMICI... AVETE DEI
FERITI?

NO, TUTTO
A POSTO...



AVETE
FATTO UN BEL
LAVORO...



BENE, SIGNORI, BEVIAMO
ALLA VOSTRA SALUTE... A VOI
GENTILUOMINI DI FORTUNA!



...E ALLA FINE
DELLA GUERRA!



ORA ASCOLTATEMI BENE...
LA METÀ DI QUESTO BOTTINO
E' VOSTRA... MA VOI VE LO
DIVIDERETE A TOLEDO IN
SPAGNA. DARETE LA MIA
PARTE ALLA PADRONA
DELL' ALBERGO
"EL CITANILLO"
CHE SI TROVA
ACCANTO ALLA
SINAGOGA E CHE
FU LA CASA DEL
GRANDE PITTORE
EL GRECO.



IO SBARCHERÒ A ULCINJ,
NEL MONTENEGRO CON
L'ALTRA METÀ DEL DE-
NARO DESTINATA AL COMI-
TATO REPUBBLICANO DI
QUEL PAESE. NON HO AL-
TRO DA
DIRE...
ED ORA
SALPIAMO
PRIMA
CHE QUAL-
CUNO
VENGA
A GUA-
STARCI
LA
FESTA...



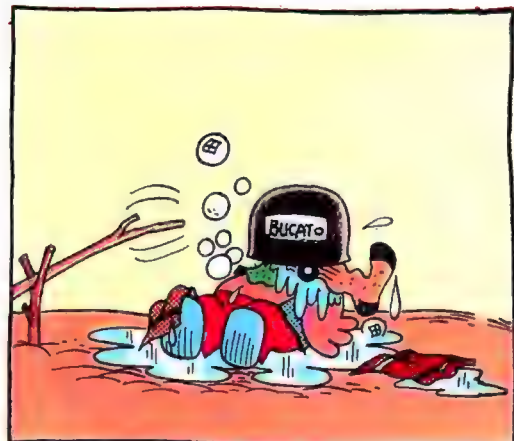
FINE

LA TRIBÙ TERRIBILE

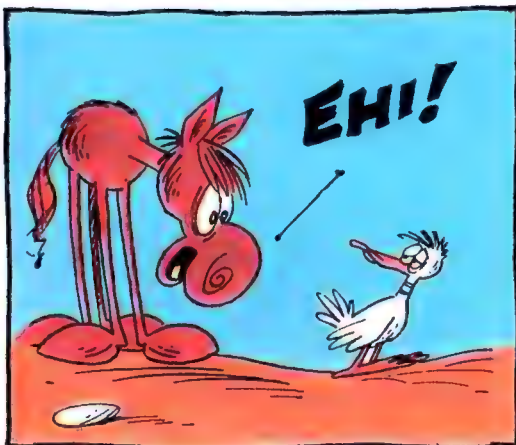


GORDON
BESS

LA BUONA CUCINA DI MAMMA BLU



ROTTA PER IL NORD



GIOCHI... DA GRANDI



PINTA DI RHUM E L'ARCO



Che cosa possono significare
nella vita di un genio...

SETTE SECONDI E CINQUE DECIMI

Viaggiava da millenni. Aveva percorso distanze inimmaginabili, da quando quella gigantesca esplosione aveva mandato in frantumi il pianeta di cui era stato parte. Aveva attraversato immensi campi di spazio, distese di polvere stellare, tenebrose profondità.

Ma il suo viaggio stava per finire, ormai.

*

Il professor Ervetius alzò le mani dalle lunghe dita affusolate, le portò alle tempie, chiuse gli occhi. I suoi due assistenti si scambiarono un'occhiata d'intesa e tacquero. Quando si premeva le dita sulle tempie, il professore mostrava d'essere stanco. In quei momenti, sarebbe stato imprudente anche un solo colpo di tosse, o un respiro troppo profondo. Quel cervello meraviglioso poteva riposare soltanto nel silenzio assoluto.

E c'era silenzio assoluto, sì, in quella stanza tappezzata da libri ben ordinati, e dagli ampi tavoli di quercia, su cui stavano altri libri, e fogli, centinaia di fogli sui quali la mano nervosa del professore aveva tracciato numeri, segni, simboli. Era notte. Dall'ampia vetrata si vedevano scintillare migliaia di stelle. La campagna, attorno, era oscura e silente.

Passò qualche minuto. I due assistenti tacevano, senza osar muovere nemmeno una palpebra; fissavano il professore che, infine:

— Oh, sì. Credo che tutto vada bene come prevedevo.

Queste parole, dette con voce calda, amica, profonda, ruppero quello stanco e incantato silenzio. I due assistenti, insieme, trassero un sospiro di sollievo, e uno di essi mormorò:

— Vi siete forse affaticato troppo, maestro.

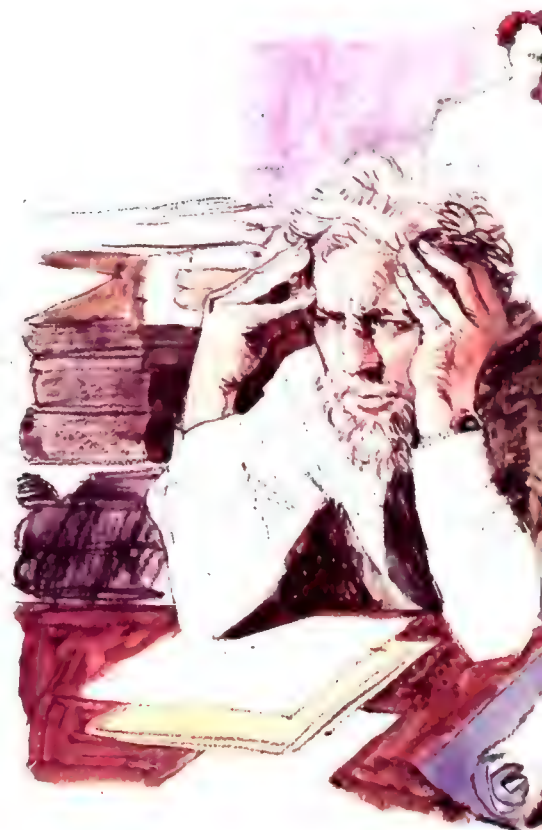
Ervetius sorrise, si passò le dita tra i capelli candidi. Per quanto ancora abbastanza giovane, egli aveva l'aspetto di un antico e grande patriarca; l'aspetto di quei saggi d'altri tempi, descritti dai quadri o dai poemi. Disse:

— Ammetto d'essere un po' stanco, sì, Luxas. Del resto abbiamo compiuto un buon lavoro, non credete?

— Un buon lavoro? — chiese l'altro assistente. — Maestro, avete conseguito risultati decisivi!

— Avete raggiunto un culmine!

Ervetius sorrise nuovamente: — Discuteremo un giorno — disse — dell'idea di risultato decisivo. Forse non c'è nulla di decisivo. Einstein ad esempio pensò d'aver conseguito un risultato decisivo,



ma io — e qui la sua mano, con un gesto lieve e gentile, accennò ai fogli — so che egli era in errore.

— I vostri calcoli...

— Oh, sì, può essere che siano decisivi, per quanto mi ripugni usare una simile espressione. Comunque — soggiunse il professore alzandosi — per questa notte smetteremo di lavorare.

I due assistenti s'affrettarono ad alzarsi. Il professor Ervetius era molto alto. Indossava una lunga vestaglia bianca e assolutamente immacolata. Aveva occhi grigi, grandi, bellissimi e freddi. Fece per muoversi, ma in quel momento venne, dal di fuori, il canto armonioso di un



ovvero

IGIORNI ARDENTI DEL RISORGIMENTO

— Romanzo di P. SELVA - 37ª puntata

Francesco, per tutti i diavoli! Vuoi che ti trovino, e che trovino gli altri?

— Dottor Beretta! — esclamò lo studente. L'uomo che conduceva la carrozza accennò: — Su, in fretta, salite!... Tra un po' nessuno più potrà uscire dalla città!

— Per un attimo ho pensato che fosse una carrozza della polizia! — disse il giovane, aiutando Luisa a salire, e salendo egli stesso nella vettura. Il dottor Beretta, un saldo patriota, rispose con una imprecazione e fece muovere il cavallo. Luisa si serrò le mani sul petto. Il cuore le pulsava furiosamente. Anche lei aveva avuto paura:

— Si vede che tutti sono già a San Lazzaro — mormorò il giovane — allora... tra un po'

ce ne andremo tutti in Piemonte.

— Tutti in Piemonte — ripeté sommessamente la ragazza. E pensò: — Ma non io.

*

Il dottor Beretta, un notissimo avvocato, di cui la polizia non aveva alcuna ragione di sospettare, poté passare indisturbato attraverso la barriera alla porta della città; e spingendo il cavallo a buon passo, diresse poi verso la cascina di San Lazzaro, distante qualche miglio. Si girò indietro e disse a Francesco, che dallo sportello lo guardava:

— Sacchi vuole che si vada in Piemonte senza perdere altro tempo! E' andato su tutte le furie, quando ha saputo del duello.

— Ma...

— D'accordo, prima o poi Schnitzer la doveva pagare.



— Sono gli uomini come me che determinano il loro destino...

dar, e lo incenerì con il raggio della pistola. Poi tornò nella casa, dal tetto basso, come le vecchie case dei contadini. Viel, l'altro assistente, fumava in silenzio immerso in una poltrona.

— Dov'è il maestro? — gli chiese Luxas.

— E' al lavoro.

— Ancora? Non si stanca mai, dunque?

— Non può stancarsi. Lo sai.

— Ma dov'è?

— E' salito nella specola. Mi ha detto che voleva dare un'occhiata al cielo.

— Per via dei meteoriti? Ne cadono molti, in questa stagione.

— Non so perché. Ma certo, una notte così limpida è molto propizia, molto propizia per...

— Viel!

A questo nome, pronunciato dalla voce secca e severa del professore, i due assistenti sobbalzando si volsero: ed Ervetius era sulla soglia, l'ampia fronte corrugata e gli occhi scintillanti:

— Viel — disse — avete detto « molto propizia » per due volte. Che non si ripeta più. Detesto l'errore.

Pallido, Viel rispose: — Grazie, maestro. Non si ripeterà più.

— Noi dobbiamo mirare soprattutto all'essenziale, Viel, e credevo di avervelo fatto ben comprendere.

— Maestro...

— Tacete. Noi dobbiamo rispecchiare nelle nostre parole la perfezione assoluta dei nostri concetti. Chi non si esprime chiaramente non pensa chiaramente, così diceva il filosofo italiano Benedetto Croce, esattamente centonovantanove anni or sono.

— Sì, maestro — dissero insieme Luxas e Viel. Sapevano che per Ervetius

usare una espressione come « circa duecent'anni or sono » era del tutto inammissibile.

— La ripetizione d'una parola indica quantomeno una esitazione, o un ripensamento, o una critica tardiva. O forse anche un discorso improvvisato e quindi, come tutto ciò che è improvvisato, lasciato in parte al caso. Ora, Viel, nulla è dovuto al caso. Il caso non deve esistere, per chi vuol lavorare con me.

— Il caso non esiste, maestro — disse Viel, con profonda convinzione — e il mio errore non si ripeterà più.

— Non esiste quello che gli uomini chiamano destino. Esiste solo la possibilità infinita della mente umana, che deve tener sotto controllo tutto, perché tutto accada entro un programma perfettamente definito e quindi perfettamente prevedibile. Per noi nulla deve essere improvvisato. Credo che i miei super-computer diano una idea esatta di quanto sostengo.

— Non c'è dubbio, maestro — approvò Luxas. Ervetius gli scoccò una breve occhiata e continuò: — Uomini che, come noi, sono sulla soglia della grande verità, che stanno per carpire il segreto e la realtà d'una quinta dimensione, non possono concedere nulla al caso. Sono essi che fanno il caso e che determinano il loro destino. Quando i miei calcoli saranno compiuti — proseguì — e il risultato delle mie ricerche mi avrà messo in grado di avanzare le mie richieste all'ONU, esse saranno precise al mille per mille. Voglio che, per quel momento, tutti i miei collaboratori siano perfettamente preparati. Il governo del mondo non sarà cosa facile, almeno in un primo tempo.

Luxas e Viel si sentivano conquistare, lentamente e sicuramente, dal fascino ir-

continua a pagina 62

usignolo, ed egli s'arrestò alzando la destra. I due assistenti s'immobilizzarono.

Restarono tutti così, immobili, fino a quando l'usignolo non ebbe finito la sua canzone notturna.

— Luxas — disse poi Ervetius.

— Maestro.

— Prendete la vostra pistola a laser.

— Sì, maestro — rispose Luxas, e aprì un cassetto, traendone una pistola e restando in attesa di ordini.

— Andatemi a uccidere quell'usignolo.

— Subito, maestro.

Avviandosi all'uscio Ervetius mormorò: — Ha sbagliato una nota.

Luxas individuò l'usignolo con il ra-

Ma tutto poteva essere compromesso!

Non parlarono più; dopo un po', percorsa una piccola stradina tra un fitto bosco di pioppi, la carrozza giunse alla cascina di San Lazzaro.

*

Il gruppo di quelli che stavano per passare in Piemonte era là, radunato nella grande cucina patriarcale; parlavano poco, bevevano vino, qualcuno mangiava in silenzio. Erano in nove. Attendevano che, dalla riva del fiume, giungesse il ragazzo a dare il « via libera ». Di tanto in tanto, qualche pattuglia austriaca percorreva i boschi. Per fortuna, la nebbia era ancora fitta.

Tutti si alzarono, quando apparve Luisa e la guardarono con rispetto, con ammirazione e con commozione, forse. In quel momento, ella rappresen-

tava tutte le loro donne, le madri, le mogli, le fidanzate, che sarebbero rimaste a casa ad attendere. Luisa strinse molte mani. Udì molte parole d'amicizia. Poi giunse dal fiume il ragazzo e disse che la pattuglia austriaca era appena passata e che quello era il momento buono. Tutti uscirono, portando con sé le loro poche cose; c'era un'aria di esilio, d'avventura e di speranza. La padrona della cascina piangeva sommessamente e ripeteva tra le lagrime: — Poveri ragazzi! Poveri ragazzi!

— Su, signorina, torniamo in città! — fece il dottor Beretta, accennando alla carrozza. Luisa disse: — Sì, certo, ma... abbia la compiacenza d'aspettare un poco, dottore...

Il dottore fece una smorfia: — Ho capito. Va bene, siete giovani. Ma faccia presto, per favore!

— Oh... sì, certo, presto! — rispose la ragazza; e corse verso gli uomini che, attraversato il cortile della cascina andavano verso i prati e il bosco. Fu tra di loro, si mise accanto a Santiago. Camminarono per un po' così, senza guardarsi, quasi ignorandosi. Poi lui le prese una mano.

*

E così furono da soli, poco dopo, e avvolti nella nebbia, e attorno a loro il bosco taceva, immobile nell'autunno. C'era quasi un presagio di neve, in quel biancore dell'aria, dei tronchi levigati; grandi ragnatele stese tra cespuglio e cespuglio, tra ramo e ramo scintillavano fiocamente, come preziosi ricami, come gioielli da favola, quasi che ogni minuscola gocciolina di rugiada fosse una perla. Di tanto in tanto, il gracchiare dei corvi, co-

me a sottolineare il silenzio. E di tanto in tanto, il rumore solenne del fiume che scorreva lento.

Ora Luisa e Santiago si guardavano negli occhi. Erano, entrambi, molto severi in volto. Erano soli, perché il gruppo dei loro compagni stava acquattato sulla riva, tra i cespugli e le canne, ad attendere che dalla sponda piemontese dessero il segnale di passare. Il segnale poteva venire da un momento all'altro...

— Allora... allora addio, Luisa.

— Oh, non così... non addio. Arrivederci!

Santiago aveva parlato con un sorriso mesto, Luisa aveva risposto scuotendo in fretta la testa.

— Questo va meglio, forse. Sì. Arrivederci. In un altro giorno, in un altro luogo.

continua a pagina 62

Testo di MINO MILANI - Disegni di BIFFIGNANDI

resistibile che emanava da Ervetius. Sì. Quell'uomo, quel genio universale, quel cervello in cui era racchiusa tutta la possibile intelligenza umana aveva ormai in suo potere il mondo. Una volta tradotti in oggetti dalla tecnologia, i suoi risultati gli avrebbero fornito i mezzi per il controllo e il dominio assoluto della terra, del mare, del cielo e dello spazio. Le Nazioni Unite, cui egli s'apprestava a chiedere la consegna del potere mondiale, avrebbero potuto dare soltanto una risposta: — Sì.

— Sì. Il governo del mondo impegnerà duramente le nostre energie. E voglio che, per allora, i miei collaboratori si siano liberati da ogni possibile emozione, da ogni dubbio, da ogni turbamento, da ogni desiderio. Sono questi sentimenti — seguì Ervetius, e nella sua bella voce tremava ora una nota di gelido disprezzo — che hanno reso fino ad oggi l'uomo schiavo del destino, servo e zimbello del caso. Ma io — soggiunse con solennità, dopo una pausa — crederò una umanità che non conoscerà altro che la ragione. Che sarà padrona del tempo. Certamente dovremo liberarci di una larga parte dell'umanità attuale.

— Il super-computer iota, maestro — disse a questo punto Viel — indica in ottocento milioni e seicentodiciannovemilannovecentotrentadue il numero ottimale degli abitanti della Terra.

— Esatto. Vi state riscattando, Viel. Dovremo quindi eliminare quattro miliardi, undici milioni e cinquecentotrentaseimilacinque esseri. Un'operazione impegnativa, ma appunto soltanto impegnativa, non difficile. E questa mia ripetizione, Viel — sorrise gelidamente Ervetius — non è inconscia, ma voluta. Non è un errore.

— No, certo, maestro!

— Certamente no, maestro!

— Operazioni del genere sono state tentate, in passato, con metodi assoluta-



SETTE SECONDI E CINQUE DECIMI

mente inadeguati. E per fini abietti o sentimentali, quali il razzismo, la supremazia di questa o di quella nazione. Tutto ciò è profondamente estraneo ai miei fini.

— Certo, maestro.

Il professore annuì: — Potete andare a riposarvi. Il lavoro riprenderà domattina alle 5 e 30.

I due assistenti non si mossero, ed Ervetius corrugando la fronte chiese: — Ebbene?

— Scusate, maestro, preferiamo attendere che vi siate coricato.

— No, non fatelo. Non andrò a dormire subito. Ho esattamente ancora ventidue minuti di tempo da dedicare alle mie attività consapevoli, prima di abbandonarmi al sonno. Che è — e il volto d'Ervetius si oscurò — indispensabile, purtroppo, per rinnovare le nostre proteine cerebrali. Non escludo però che, in un tempo non lontano, riusciremo a liberare il nostro cervello da questa schiavitù.

Nel silenzio assoluto, il professore s'avviò alla porta; dalla soglia volgendosi disse: — Camminerò un poco in campagna.

— E' una bella nottata, maestro.

— Abbiamo restituito a questa campagna un vero equilibrio ecologico. Ciò sarà presto di tutto il mondo. Buonanotte. Ervetius uscì.



Spirava una brezza profumata: l'erica era cresciuta rigogliosa sulle vicine colline. L'aria era tiepida e dolce. V'era appena, lievissimo, come l'eco dell'odore di piume e di carne bruciate. Ervetius pensò che quell'usignolo dal canto stonato non avrebbe più infastidito le sue orecchie.

Camminò nella notte per un viottolo, alla quieta luce delle stelle. Si sentiva, come sempre, immensamente padrone di se stesso e del suo futuro; lo pervadeva una magnifica sensazione di potenza, la consapevolezza della sua inesorabile superiorità. Uomini con il suo genio, aveva rivelato il super-computer beta, nascono ogni tremila anni; considerato il corso della civiltà, egli era dunque l'unico genio di tale potenza venuto al mondo. Pensò, brevemente, che un giorno forse sarebbe stato in grado di stabilire con esattezza il momento in cui morire, esaurita la sua funzione. Sì. Sarebbe stato lui a decidere quando.

Avanzò per un centinaio di passi. D'un tratto si fermò.

Restò fermo esattamente sette secondi e cinque decimi.

Riprendendo a camminare si domandò, con improvviso malumore: — Perché mi sono fermato? Non avevo motivo per farlo. Non l'avessi fatto, ora sarei cinque metri e trenta centimetri più avanti. Sto sbagliando anch'io? Sto affidandomi al caso? Perché non ho controllato quei secondi di sosta? Che significa questo, per me?

Non fece in tempo a trovare la risposta. Il meteorite che cadeva da millenni concluse il suo viaggio penetrandogli nel cranio con tutta la sua stellare potenza.



segue da pagina 61

— In qualsiasi tempo, Santiago, in qualsiasi luogo.

— Perché così deve essere, io me ne vado. Ma tornerò a prendervi. Ricordatevi di queste parole. Tornerò.

Lei chiuse gli occhi: — Tornerete.

— Oh, sì. Io ho molti anni da vivere. Vado in guerra, ma non posso morire in guerra. Ho molti anni da vivere... con voi. Ricordate anche le vostre parole, Luisa — soggiunse San-

tiago, dopo una pausa. — Voi mi avete detto che un giorno verrete con me nel mio paese...

— ...dove tutto è molto più grande — continuò Luisa, guardandolo — i boschi, i prati, i laghi. C'è un fiume che si chiama Paranà, e la mia casa è su quel fiume, all'ombra di grandi alberi... — un groppo di pianto l'interruppe per un attimo, ma ella riprese: — ...Ci sono molti cavalli nei prati... e i miei fratelli giocano con loro... vedete, Santiago? — balbettò poi, cominciando a tremare — vedete come... come ricordo bene le vostre parole?...

Santiago ora mise le mani sulle spalle di Luisa, e guardandola intensamente le disse: — Sì. Voi verrete là. E sarete mia moglie. Voi vorrete molto bene al mio paese come... come io ne voglio al vostro, e... e così, noi due, insie-

me... — Santiago non parlò, e Luisa si sentì, d'un tratto, serrata tra le braccia forti di lui:

— Oh, torna presto, torna presto, Santiago! — balbettò — lo vado ad aspettarti... starò ad aspettarti, e quando verrai...

— Non cominciare domani ad aspettarmi! — mormorò lui cercando di interromperla; ma la ragazza continuò: — ...Io ti correrò incontro a braccia aperte...

S'udì un fischio. Era il segnale. S'udì, anche, subito dopo, lo sciacquo d'una barca che tagliava la corrente. Santiago si volse verso il tratto di bosco sulla riva del fiume, là donde giungeva una luce più chiara: — Sì, sì... vengo! — disse; e poi: — Luisa, ho il fazzoletto da darti...

— Sì, sì... non l'ho voluto da Francesco. E' tuo. Damme-lo tu!

Ella strinse nelle mani il fazzoletto, e non pianse; Santiago la guardò: — Verrò a prenderti. Te lo giuro, e... — Non parlarono più.

Poco dopo, la ragazza si volse. Fu come se si ridestasse.

Era del tutto sola, ora. Dopo un ultimo bacio Santiago era corso via scomparendo nella nebbia e tra gli alberi. Non s'udiva più nemmeno lo sciacquo della barca. Probabilmente, tutti erano già in Piemonte, ora. Tutti in salvo... No. Tutti pronti per un'altra guerra.

Luisa si sentì molto calma, ora. Molto forte. Stringendo il fazzoletto tra le mani, camminò brevemente sull'umido sentiero fino a quando non fu in riva al fiume. Mormorò quindi:

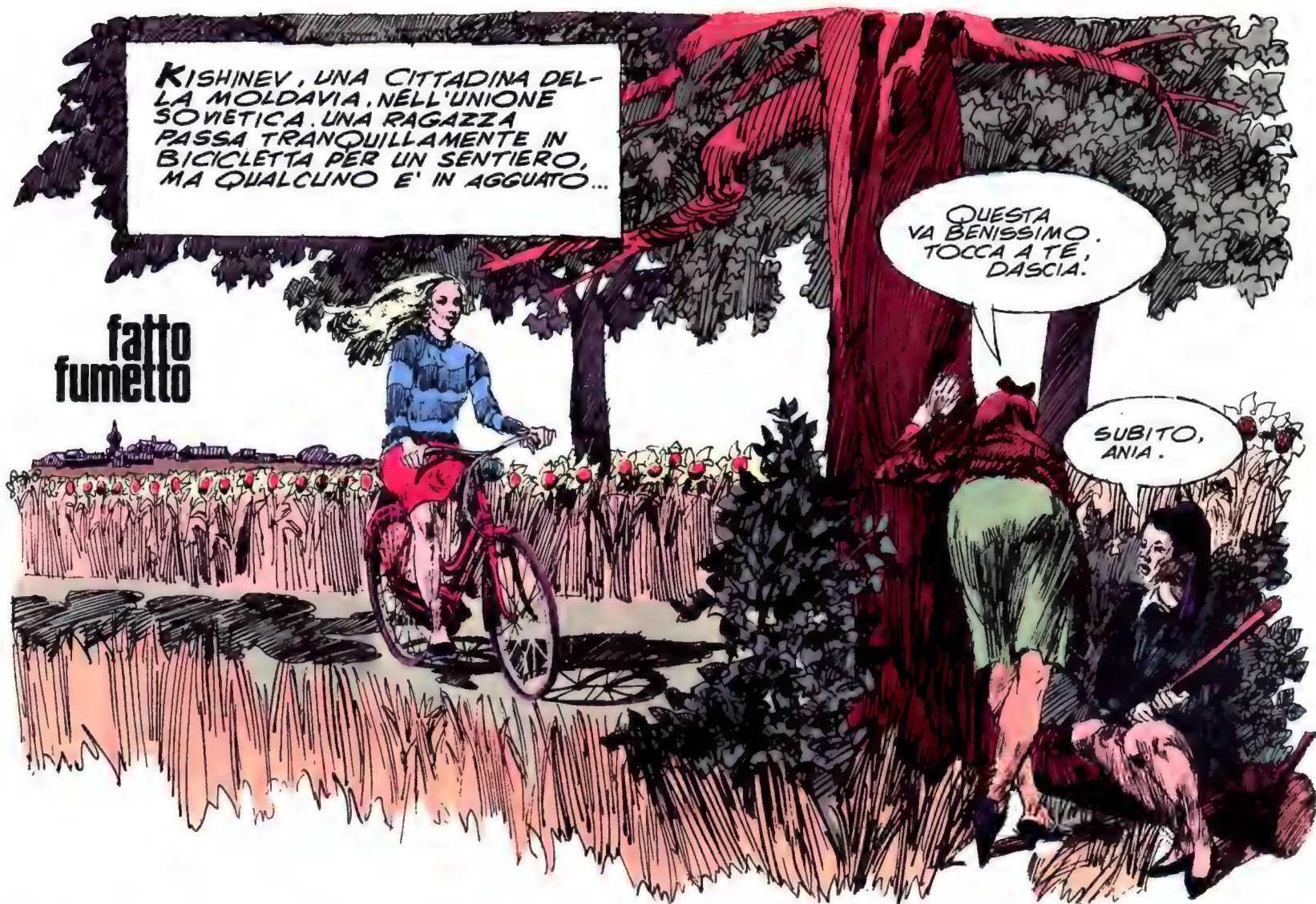
— T'aspetterò, Santiago.

Poi adagio si volse e tornò verso la cascina.

37 - continua

KISHINEV, UNA CITTADINA DELLA MOLDAVIA, NELL'UNIONE SOVIETICA. UNA RAGAZZA PASSA TRANQUILLAMENTE IN BICICLETTA PER UN SENTIERO, MA QUALCUNO E' IN AGGUATO...

fatto
fumetto

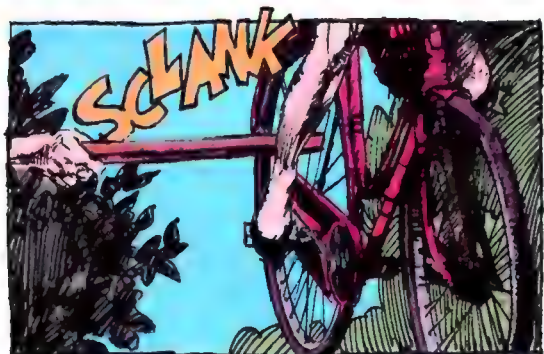


QUESTA
VA BENISSIMO.
TOCCA A TE,
DASCIA.

SUBITO,
ANIA.

LE SCIPPATRICI DI SCALPI

Testo di PIER CARPI Disegni di PAOLETTI



HA DEI
CAPELLI
BELLISSIMI,
PROPRIO CIO' CHE
CERCAVAMO...

PRESTO, ANIA, PRESTO.
PRIMA CHE AR-
RIVI QUALCU-
NO.



SEGUE ➔

QUANDO LA VITTIMA
SI RIPRENDE...

COSA MI E' SUCCESSO?
DIAVOLO, I
MIEI CAPELLI...
LI... SPARI-
TI...



E' IL FURTO PIU'
STRANO E INSPIEGABI-
LE CHE MI SIA CAPITA-
TO DI DOVER
SCOPRIRE.



RIVOGLIO
I MIEI CAPELLI...
I MIEI
CAPELLI...



UNJA... I
TUOI CAPELLI...
MA...

SONO DISPE-
RATA, MAMMA...
ME LI HANNO
NO RUBATI...

ALLA STAZIONE DI PO-
LIZIA...

DA VENTI
GIORNI ACCADONO
FATTI SIMILI... NON
RIUSCIAMO A CAPIRE
CHI SIA A RUBARE
I CAPELLI DELLE
RAGAZZE
CHE PASSANO
DA QUELLE
PARTI.



ANDIAMO
SUBITO
A COM-
PRARE
UNA PAR-
RUCCA,
E' MEGLIO
DI NIENTE.
C'E' UN
NEGOZIO
SPECIALIZ-
ZATO PO-
CO LON-
TANO DA
QUI...



E' L'ULTIMA RA-
GAZZA CHE ABBAI-
MO SCIPPATO,
DOBBIAMO STA-
RE ATTENTE.



VORREI
UNA PARRUC-
CA PER MIA
FIGLIA...

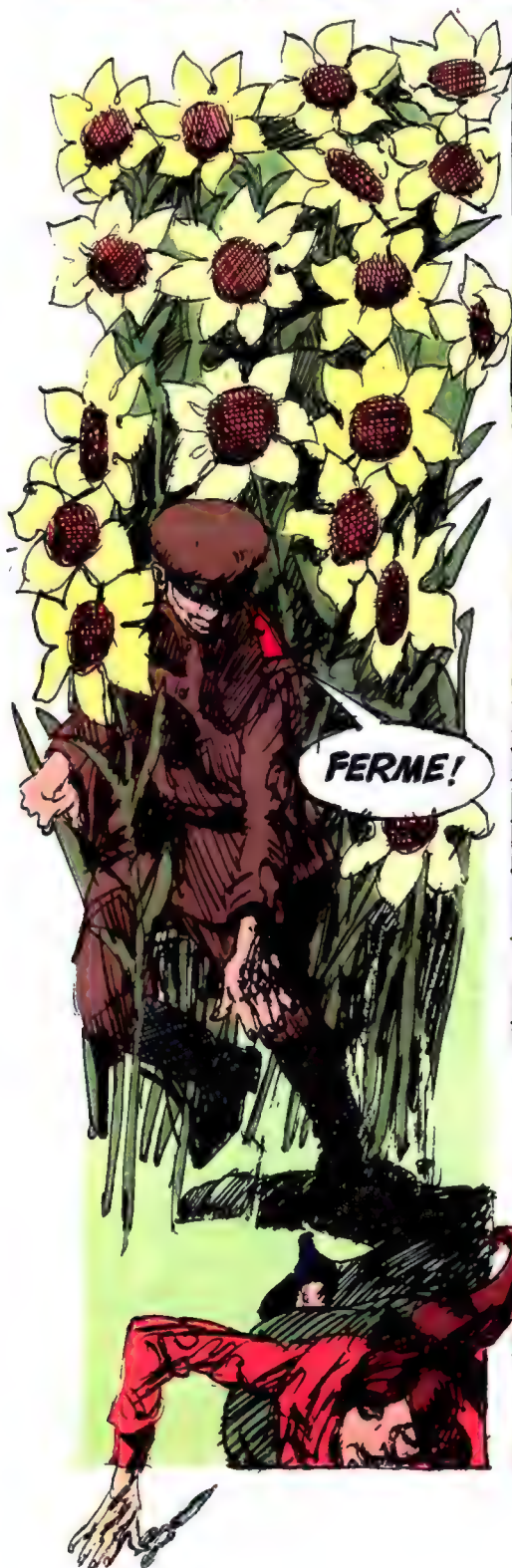
VOGLIO QUESTA... SEMBRANO I MIEI
CAPELLI, IDENTICI...



SPERIAMO
CHE NON SI
ACCORGA DEL-
LA VERITA'.

OH, SI', MI SEMBRA DI AVERE
DI NUOVO I MIEI CAPELLI.
SONO DAV-
VERO FELI-
CE...





FINE

ATTENZIONE !.. STIAMO PER SVELARVI UN INCREDIBILE SEGRETO DI TILT!...

ED ECCO LA RISPOSTA!!!

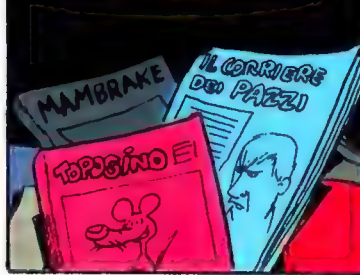
...MOLTI LETTORI CI HANNO CHIESTO COME FACCIAMO A PREPARARE TILT SE NON CI VENGONO IDEE...



EBBENE, NOI **COPIAMO!**
... COPIAMO SPUDORATAMENTE!...



..ABBIAMO UNA FORNITISSIMA BIBLIOTECA CON I FUMETTI DI TUTTO IL MONDO...



...AD ESEMPIO, DA QUESTO VOLUME ABBIAMO TRATTO L'IDEA PER UN TILT INTITOLATO...



L'ALTRA FACCIA DEI PROFESSORI

...DUNQUE, COME GIUSTAMENTE SCRIVE L'AUTORE DEL LIBRO DA CUI STIAMO COPIANDO, I PROFESSORI HANNO DUE FACCE BEN DISTINTE...

LE CITAZIONI PER PLAGIO VANNO INVIATE AL SIGNOR FRANCESCONI, PRESSO IL CORRIERE DEI RAGAZZI!

ECCO IL PROFESSORE DI LETTERE DURANTE IL PERIODO SCOLASTICO...



...ED ECCOLO DURANTE LE VACANZE



...ECCO LA PROFESSORESSA DI MATEMATICA DURANTE IL PERIODO SCOLASTICO...



...ED ECCOLA DURANTE LE VACANZE



UNA DELLE COSE PIU' DIVERTENTI E' SORPRENDERE I PROFESSORI NELLA LORO SECONDA IDENTITA'...

...AL DANCING CHE BALLANO LO SHAKE...



...IN SPIAGGIA, INTENTI AI SOLITI GIOCHI CRETINI...



... COME GLI STUDENTI, I PROFESSORI DEVONO ESERCITARSI PER IL RITORNO A SCUOLA, PROVANDO LE LORO CELEBRI "ROUTINES"....

... IL GESTO DI SDEGNO QUANDO SCOPRONO UNO CHE PARLA DURANTE LA LEZIONE...



... IL SOGGHIGNO SADICO CHE ACCOMPAGNA LE PAROLE "VI METTO LA NOTA SUL REGISTRO DI CLASSE"...



... LO SPREZZANTE ORDINE DI USCIRE DALL'AULA...



.. LA CAMMINATA CIRCOSPETTA TRA I BANCHI PER VERIFICARE CHE NESSUNO COPI...



... L'ESPRESSIONE DI COMPATIMENTO DURANTE LE INTERROGAZIONI...



... E INFINE, PER I PROFESSORI DI GINNASTICA, LA RICERCA DI SOPRANNOMI PER GLI ALLIEVI...



SE SIETE IN VACANZA NELLO STESSO ALBERGO DI UN PROFESSORE, VI POTREBBE CAPITARE DI SENTIRE FRASI STRANE USCIRE DALLA SUA STANZA... TUTTO NORMALE, E' IL PROFESSORE CHE SI ESERCITA PER QUANDO RIENTRERA' IN CLASSE...

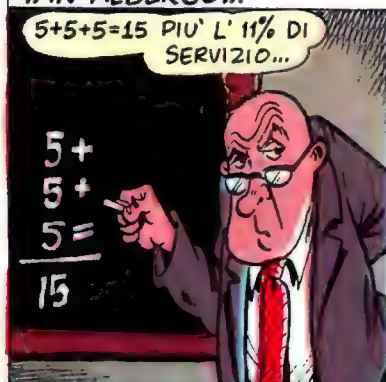


... INFINE, AL RITORNO DELLE VACANZE, POTRETE IMMEDIATAMENTE IDENTIFICARE DOVE HANNO TRASCORSO LA VILLEGGIATURA...

.. ALL' ESTERO...



.. IN ALBERGO...



... IN TENDA...



... IN CITTA'...



... E INSIEME CON LORO LA SERIE DI TILT "OPERAZIONE VACANZE"...

... DAL PROSSIMO NUMERO, QUINDI, TORNEREMO AL SOLITO TILT CON UNA NUOVA AVVENTURA DI ZIO BORIS

VOSTRA PALAZZI
CATVI E FAGAPAZZI



Solo i tintin-agers hanno "la bici-radio".



ATA

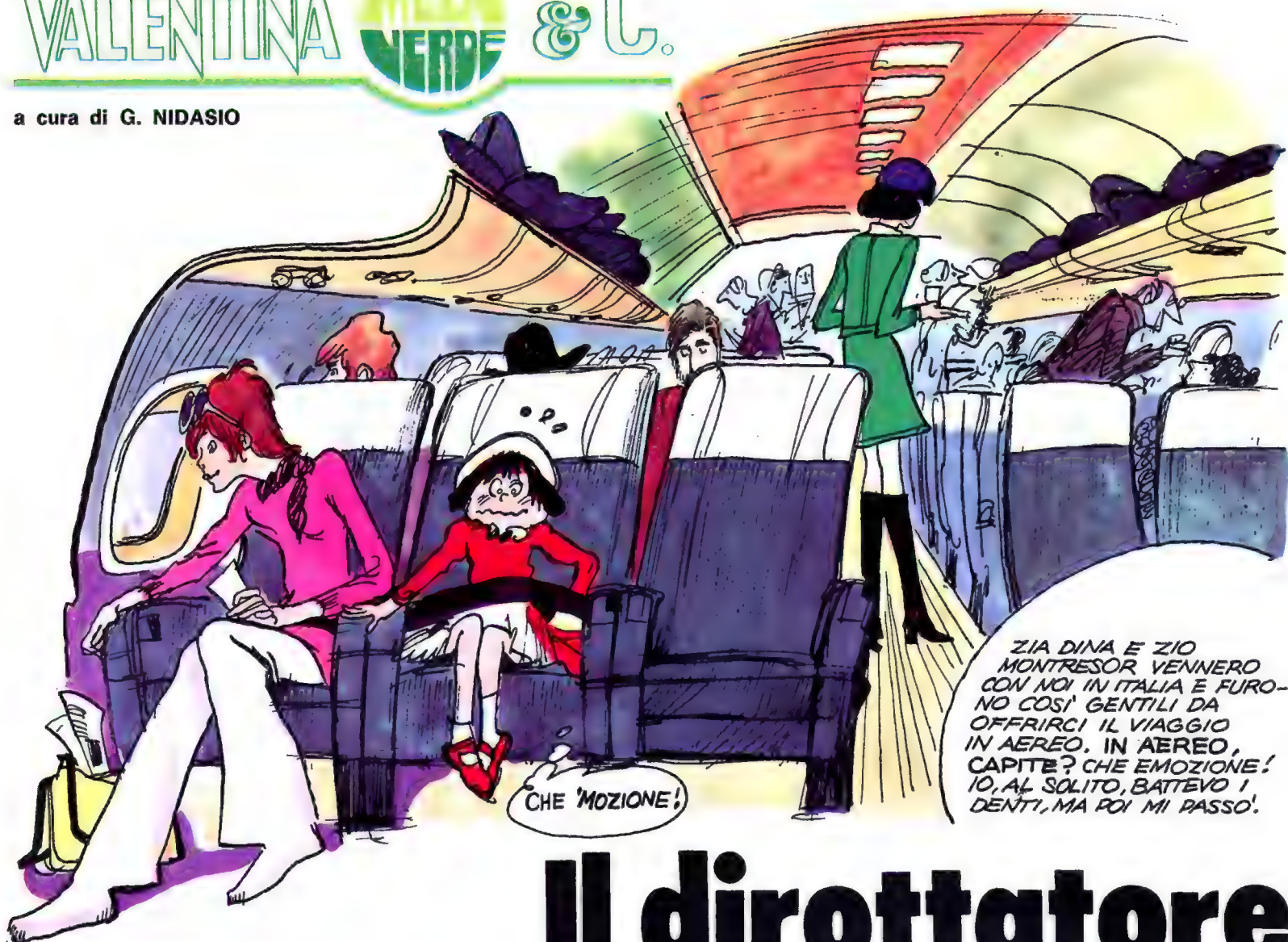
**nuovo concorso:
centinaia di bici-radio,
mille radio
e più di un milione
di altri premi**

Vinci anche tu una delle favolose bici-radio dei Tin Tin-agers!
I famosissimi "choppers" con una radio vera. Una radio tutta nuova
che solo i Tin Tin-agers hanno. Creata apposta con un sistema
di molleggio "a prova di fuoristrada". Per accompagnarti,
a tutto volume, nelle tue più spensierate acrobazie.



AUT. MIN. CONC.

tintin, il "fuoripasto" ALEMAGNA

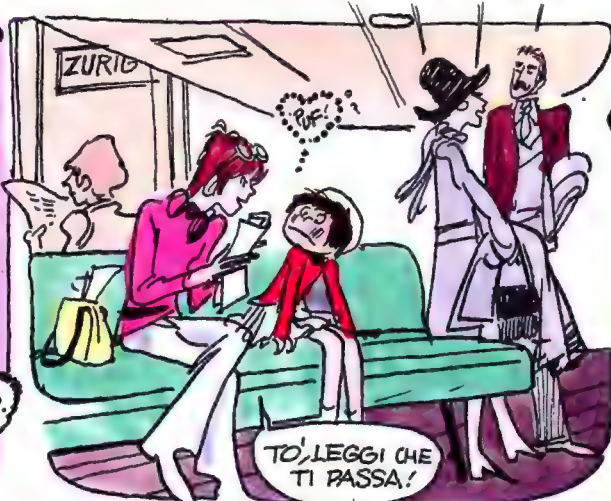


ZIA DINA E ZIO MONTRESOR VENNERO CON NOI IN ITALIA E FURO-NO COSI' GENTILI DA OFFRIRCI IL VIAGGIO IN AEREO. IN AEREO, CAPITE? CHE EMOZIONE! IO, AL SOLITO, BATTEVO I DENTI, MA POI MI PASSO'.

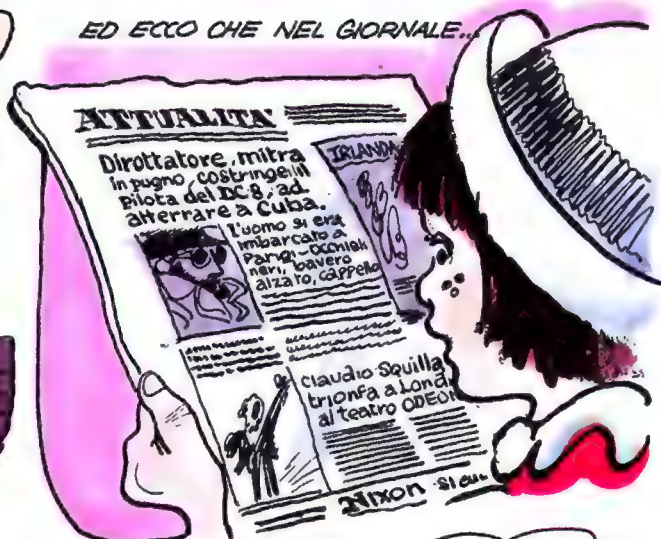
Il dirottatore

ALL'AEROPORTO, L'AEREO ERA IN RITAR-DO. NELL'INTENTO DI DISTRARRE STEFI, ANCORA LACRIMOSA PER L'ADDIO A DONALD, LE FASSAI UN GIORNALE: NON IMMA-GINAVO DI DARLE IL PRETESTO PER UN ENNESIMA, DISSEN-NATA FANTASTICHERIA.

DONALD.



ED ECCO CHE NEL GIORNALE...



SPERIAMO DI NON INCONTRARE DIROTTATORI! IO NON VOGLIO ANDARE A CUBA!

2



NO, NON VORREI PROPRIO ANDARE A CUBA: VOGLIO ANDARE DALLA MAMMA, IO!

STEFI, GUARDA: NON SEMBRA DI ESSERE SU UN GROSSO PULMANN?

PRENDEMMO POSTO: STEFI ED IO NELLA FILA DAVANTI, LO ZIO, LA ZIA E IL CESARE, DIETRO. PRIMA DELLA PARTENZA, UN TIZIO VENNE A SEDERSI ACCANTO A NOI.

...E QUESTO CHI È?
OCCHIALI NERI,
SCIARPA.

L'UOMO SEDETTE E S'IMMERSE NELLA LETTURA DEL GIORNALE.

ODDIO...
SEMBRA... NON
SARÀ MICA UN
DIROTTATORE?

HAI ALLACCIA-
TO LA CINTURA?

LA TESTOLINA DI STEFI
COMINCIÒ A MULINARE...

...HA MESSO
UNA BORSA
SOTTO IL
SEDEILE...

...MAGARI DENTRO
C'È UN MITRIA
PER MINACCIARE
I PILOTI!

LO DICO A VALE?
NO... POI SI SPA-
VENTA...
COSA DEBBO
FARE?

STEFI, GUARDA:
SIAMO SOPRA
IL MARE!

DEVO SALVARE L'AEREO...
SPERIAMO CHE IL PIRATA
NON SI ACCORGA CHE L'HO
SCOPERTO, SE NO... MI

'MAZZA!

EHI...
SIAMO SO-
PRA LA
FRANCIA!

CORRIERE della SERA
GIOVANE BAMBINA EROICA
muore per salvare
l'aereo.
STEFANIA MORANDIN

MA COS'HAI?
TI SENTI MALE?

SST!
NO!

E STEFI, ORMAI
IN PIENO RO-
MANZO, CHIAMO
LA HOSTESS...

VA BENE.

PER FAVORE,
BLA, BLA...

ORA GLIE-
LO DICO.

E APPENA
SOLE
NO, NON MI OCCORRE
LA "TUALET". VOLEVO SOLO
DIRLE CHE C'È UN DIROTTATORE

MA...
CHE DICI?

E' LA!
E' LA!
VICINO AL
MIO POSTO.

CHI? QUEL
SIGNORE LAGGIU?
MA NO, IO LO CONO-
SCO! NON È UN
DIROTTATORE,
STAI TRANQUILLA!

MENO MALE!
STEFI TORNO' AL SUO POSTO
VISIBILMENTE SOLLEVATA!



TUTTO BENE,
ORA... EHM...
GUARDA LE
ALPI, LAGGIU'.

BE?

POCO TEMPO ANCORA
E GIA' SI SCENDEVA.
ALLACCIAMMO LE
CINTURE,
CHE VIAGGIO BREVE
IN CONFRONTO
ALL'ANDATA!



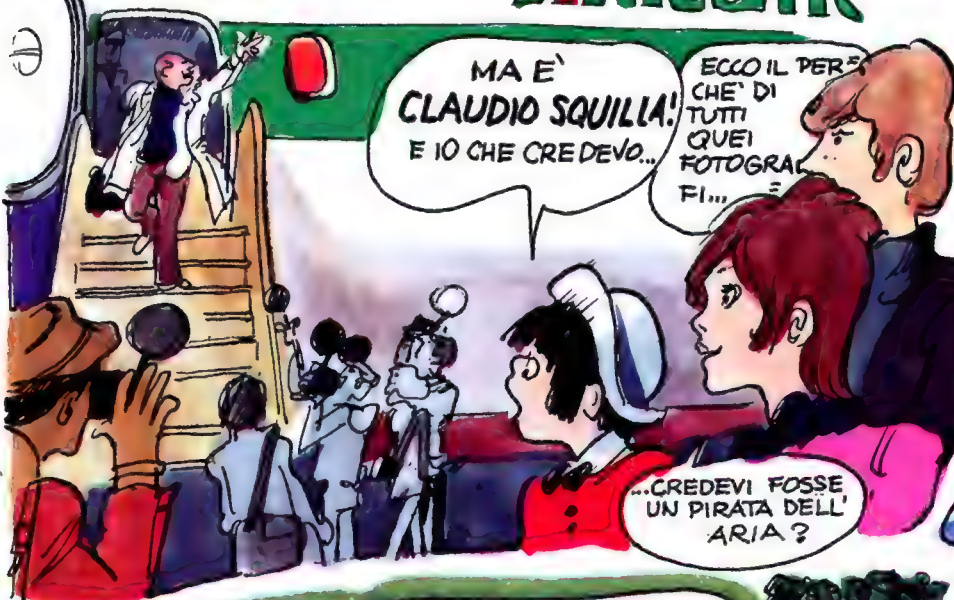
ATTERRAMMO.

L'ULTIMO A SCENDERE FU IL NOSTRO
VICINO DI POSTO. SULLA SCALETTA
SI TOLSE SCIARPA E OCCHIALI.

Alitalia

MA E'
CLAUDIO SQUILLA!
E IO CHE CREDEVO...

ECCO IL PER...
CHE' DI
TUTTI
QUEI
FOTOGRAFI...



...CREDEVI FOSSE
UN PIRATA DELL'
ARIA?



GUARDATE LAGGIU'.
QUANTI FOTOGRAFI!
CHISSA' FORSE
ASPETANO NOI...
AH, AH!

E' INUTILE
DESCRIVERE IL
NOSTRO RIENTRO.
I NOSTRI RITORNI DA
MAMMA E PAPA' SONO
SEMPRE URAGANI DI
FESTE, PAROLE
E ABBRACCI SELVAGGI.

MA' PA'

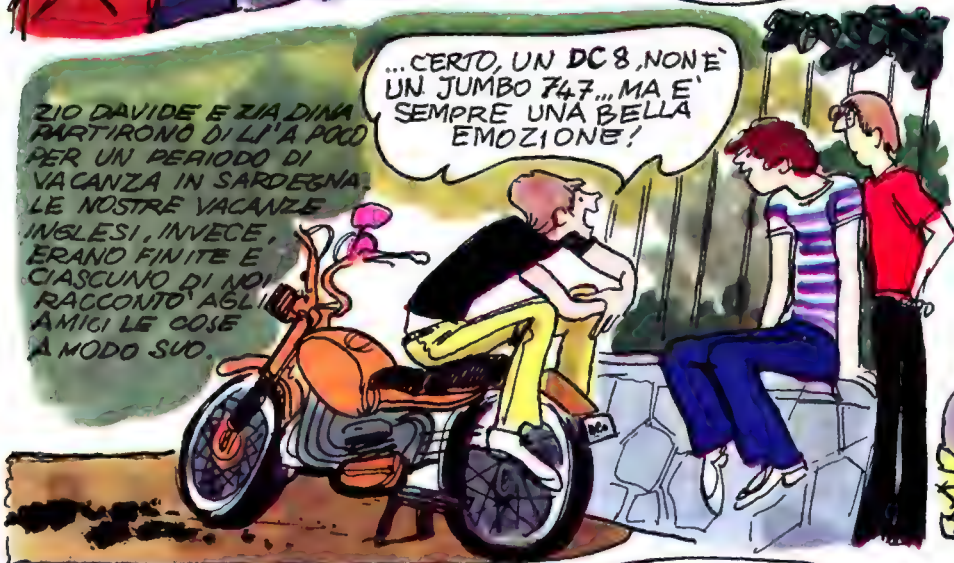
...SAI, LIBERATA, A MOMENTI
SALVAVO L'AEREO DA UN
DIROTTATORE! E INVECE
DOPO, ABBIAMO SCOPER-
TO CHE ERA
CLAUDIO SQUILLA!



MO... DAVERO?
MA DIMMI UN PO' BENE,
BELA PULSÈINA, ERA
PROPRIO LUI?

ZIO DAVIDE E ZIA DINA
PARTIRONO DI LI' A POCO
PER UN PERIODO DI
VACANZA IN SARDEGNA.
LE NOSTRE VACANZE
INGLESI, INVECE,
ERANO FINITE E
CIASCUNO DI NOI
RACCONTO AGLI
AMICI LE COSE
A MODO SUO.

...CERTO, UN DC 8, NON E'
UN JUMBO 747... MA E'
SEMPRE UNA BELLA
EMOZIONE!



AH, CHE BELLA VITA DEVE
ESSERE QUELLA DELLA HOSTESS!
AL MATTINO SEI A ROMA, LA SERA
A NEW YORK, L'INDOMANI A
HONG-KONG!

BAH, CHE FATICACCIA!
E CHI TE LA FA FARE?



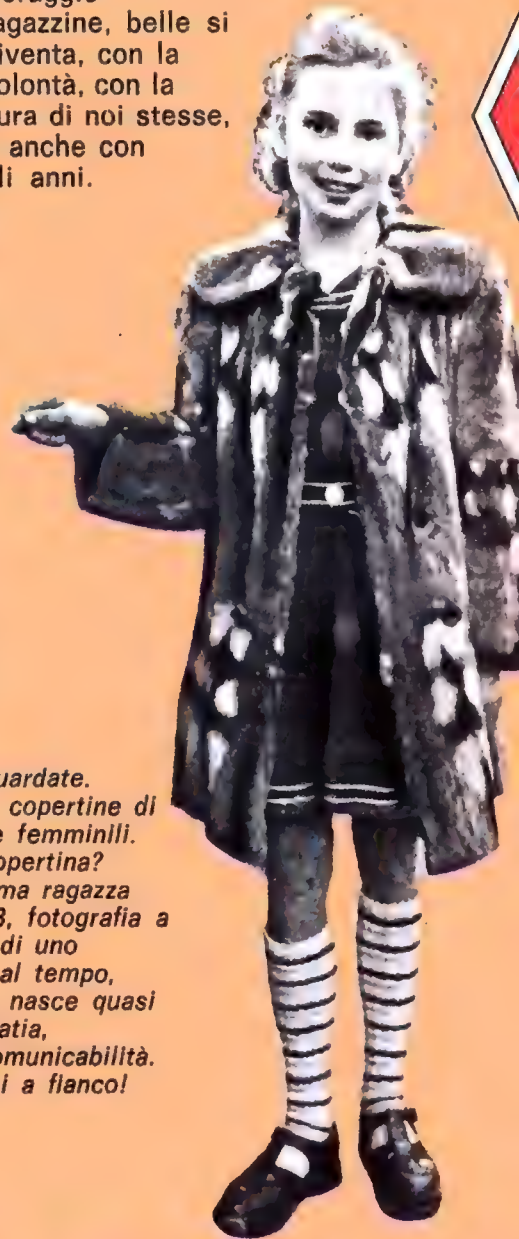
SAI CHE TI
DICO, VANES-
SA? HO
DECISO:
DA GRANDE
FARO' LA
HOSTESS!
AH, MI VEDO
GIA' PASSEG-
GIARE FRA
LE NUVOLE!



SIAMO TORN

MAMMA COME SONO BRUTTA!

Questo pensano molte di voi, guardandosi allo specchio. Coraggio ragazze, belle si diventa, con la volontà, con la cura di noi stesse, e anche con gli anni.



Abbiate pazienza, e guardate. Qui in alto ci sono quattro copertine di quattro prestigiose riviste femminili. E chi è la ragazza di copertina? Evelyn Kuhn, una bellissima ragazza tedesca di 24 anni che a 13, fotografia a destra, era poco più di uno sgorbietto. Date tempo al tempo, e ricordate che la bellezza nasce quasi sempre dalla simpatia, dalla socievolezza, dalla comunicabilità. Fate la prova col test qui a fianco!

RAGAZZINA TV

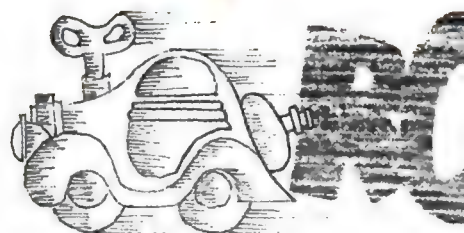
Vacanze finite, ormai: tutto da rifare. Fatti, parole, discorsi, tutto diverso, tutto più programmato, tutto più difficile. Quali pensieri vengono fuori dalla testolina di una ragazzina che in macchina torna in città, che prima si sentiva libera come l'aria e adesso si sente un po' in gabbia? Vediamo un po'...

a cura di JOSE' PELLEGRINI
disegni di IRIS DE PAOLI
e FEDERICO MAGGIONI



IDEA DELL'ULTIMA ORA DI VACANZA

Un chilo di funghetti porcini, un litro d'olio, un bicchiere di buon aceto, un pizzico di sale. Scottare i funghi in acqua e aceto, scolare, asciugare, far raffreddare, disporre in un barattolo, coprire di olio. Lasciare lì almeno un mese e poi offrire al papà, che ne sarà felice!



IATI IN CITTA'

SEI SOCIEVOLE?

Un piccolo esame per controllare il tuo quoziente di socievolezza, di simpatia e quindi le probabilità che hai di diventare più bella.

1. Pensi con angoscia a quando tornerai a scuola, tra i compagni?
Sempre - mai - spesso
2. Quando hai un piccolo guaio, ti sembra subito una difficoltà insormontabile?
Sempre - mai - spesso
3. Sei naturalmente lieta, come è giusto per i giovanissimi?
Sempre - mai - spesso
4. Se fai qualcosa, ne sei poi soddisfatta?
Sempre - mai - spesso
5. Ti hanno mai detto che hai poca fiducia in te stessa?
Sempre - mai - spesso
6. Hai paura del futuro?
Sempre - mai - spesso

E ADESSO LEGGI QUI
Punteggio da attribuire alle domande 3 e 4: sempre punti 2, spesso 1, mai 0.
Altre domande: sempre 0, spesso 1, mai 2.
Se hai totalizzato 9 o più: molto bene!
Tra 6 e 9: migliore, non è difficile.
Meno di sei: uh, che carattere. Non ti va bene niente, e come vuoi che gli altri stiano volentieri con te?



UOVA SI E UOVA NO!

Si se hai il fegato in ordine.
No se soffri di orticaria.
Si al mattino se hai bisogno di una sferzata di energia.
No alla sera se hai la digestione difficile.
Si allo zabaglione se desideri ingrassare. No alle uova al burro se hai deciso di dimagrire.

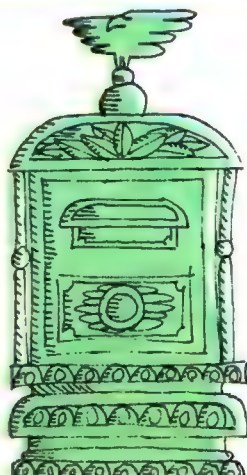


4 OTTOBRE S. FRANCESCO:

**Far benedire
il gatto**

E anche il cane, o il criceto, o la scimmia, ammesso che ne abbiate una. Questa è l'usanza che si rinnova ogni anno il 4 ottobre, a ricordo del fraticello che parlava con i lupi e con gli uccelli. Naturalmente sarà bene fare gli auguri anche a Franco, Franca, Francesco, come è loro pieno diritto!

DOAR



CASELLA POSTALE 4277

Corrisponde al Judith Beauty Club, Casella postale 4277 Milano, appunto, a cui puoi scrivere esponendo i tuoi problemi di bellezza, e indicando anche la tua data di nascita: otterrai una risposta personale corredata anche da un oroscopo di bellezza.



a scuola con **noi**

enciclopedia
per i
giovani

noi l'enciclopedia
che risponde

Alle mille domande della scuola
Ai perché dei ragazzi
Ai desideri dei genitori
Alle esigenze degli insegnanti



ARNOLDO MONDADORI EDITORE



20 volumi e una "guida alle ricerche"
rilegati e plastificati
Formato 28,5 x 22 cm.
6.000 argomenti ordinati alfabeticamente
4.000 pagine
5.000 illustrazioni a colori
In libreria il 1° e il 20° volume
con la borsa-cartella
al prezzo speciale di L. 4.000
(offerta valida fino al 31.3.1973)

L'opera è in vendita solo in libreria

N.B. La sua richiesta di informazioni sarà appoggiata
alla libreria a Lei più vicina.

Spedire a:

**ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE**

Via Bianca di Savoia, 20
20122 Milano

Vorrei ricevere senza impegno più ampie informazioni
sull'enciclopedia **noi**

nome _____

cognome _____

via _____

codice e città _____



LUCKY LUKE

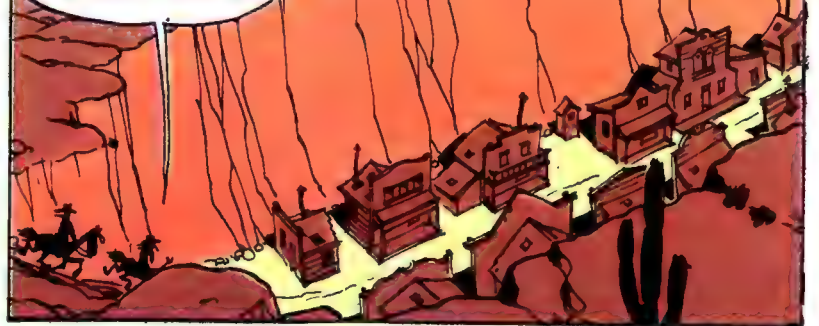
di MORRIS e GOSCINNY

RIASSUNTO-
SOBILLATI
DAL
MESSICANO
CUCARACHA
GLI INDIANI
PIEDI BLU,
PIEDI VERDI E
PIEDI GIALLI
SCENDONO
SUL
SENTIERO DI
GUERRA,
MA **LUCKY**
LUKE
E' ALL'ERTA...

DOVREMO DARE L'ALLARME
E ORGANIZZARE LA DIFESA
DELLA CITTÀ!...



FORTUNATAMENTE RAT-
TLESNAKE E' INCAS-
SATA TRA LE ROCCE
E BASTERA' CHE METTIA-
MO LE BARRICATE AI DUE
LATI, QUELLO NORD E
QUELLO SUD
DELLA CITTÀ!...



**RATTLESNAKE
VALLEY
STATO DI
EMERGENZA**

LI BAT-
TEREMO!



DA TUTTE LE PARTI I CITTADINI VALIDI VENGONO AD
ARRUOLARSI NEL CORPO DIFENSIVO...

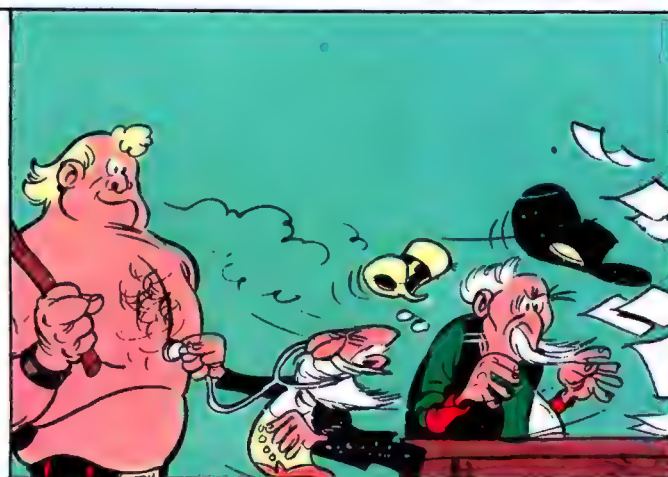
IO CHIEDERO' DI ESSE-
RE ASSUNTO COME
CUCINIERE...

IO INVECE IN
CAVALLERIA...



... DOVE CIASCUNO DI LORO ASSUMERA' LA MANSIONE PIU' CONSONA...

ASPIRATE...
ESPIRATE...



QUESTO QUI
E' UNO CHE
HA FIATO DA
VENDERE...

FARA' IL
TROMBET-
TIERE!



LE VECCHIE ARMI STACCATE...

SII PRU-
DENTE
ARTHUR
CON QUEL
VECCHIO
FUCILE.

VEDIAMO UN PO' ANNA...
NON HO PIU' USATO QUESTO
FUCILE DAL MIO RITORNO
DALLA GUERRA CIVILE.



...DALLE PANOPLIE SI RISVEGLIANO...

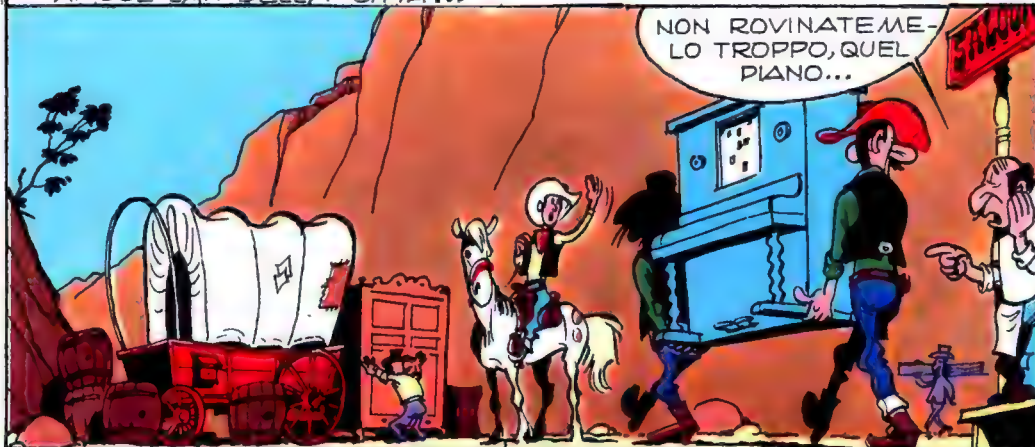


...IN DIFESA DELLA CITTÀ!

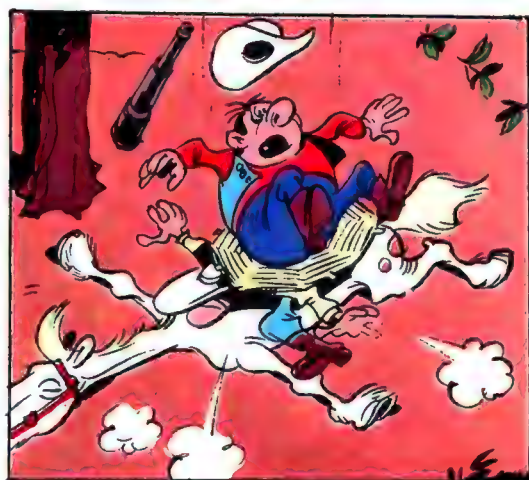
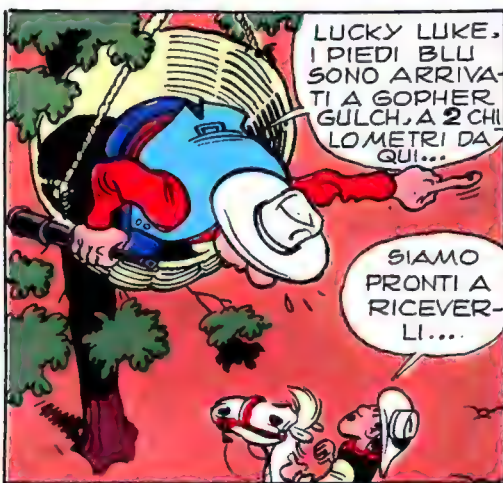


ALLARME! I PIEDI BLU

SEGUENDO LE ISTRUZIONI DI LUCKY LUKE VENGONO POSTE BARRICATE AI DUE LATI DELLA CITTA'...



GLI OSSERVATORI SCRUTANO L'ORIZZONTE



LO SCERIFFO PASSA ATTRAVERSO
QUALSIASI OSTACOLO...



...O QUASI... PER GARANTIRE...



...LA SICUREZZA AI SUOI CITTADINI.



PRESTO, INVIATE QUESTO
TELEGRAMMA ALLE FORZE-
FEDERALI.



MA SI PUO' ANCORA FARE AFFIDAMENTO SUL TELEGRAFO?



MICHEL VAILLANT

RIASSUNTO:

LA SERIE NERA NON SI E' ANCORA CONCLUSA PER MICHEL. NE' PER I PROTOTIPI VAILLANT. ANCHE ALLA 1000 CHILOMETRI DI MONZA UN GUAI MECCANICO COSTRINGE LA VAILLANT AL RITIRO.

STEVE RESTA IN SILENZIO... E NON GUARDA NEMMENO PIU' LE RAGAZZE. E QUESTO, STANDO AL SUO CARATTERE, E' UN SINTOMO INQUIETANTE.



L'INDOMANI SERA, AL TERMINE DI UNA CENA ALLA QUALE SONO STATI INVITATI AGNESE E JEAN-PIERRE.



CHIEDO SCUSA ALLE SIGNORE MA DOBBIAMO PARLARE D'AUTO. PRENDEREMO IL CAFFE' NEL MIO UFFICIO.



ALLORA ASPETTO DA VOI ALCUNE SPIEGAZIONI!...



DOPO AVER ASCOLTATO I SUOI DUE FIGLI.

BENE. VI RINGRAZIO DI NON AVER TRASCESO, VISTO CHE CIASCUNO DI VOI DUE CONSIDERA L'ALTRO RESPONSABILE DELLA SCONFITTA DI MONZA...

PAPA', NOI STIAMO CERCANDO DI...



LASCIATEMI PARLARE. NON RIESCO A CAPIRE COME UN MOTORE POSSA SALTARE DOPO APPENA UN'ORA DI CORSA QUANDO L'AUTO E' IN VANTAGGIO DI SOLI 20 SECONDI SULL'AVVERSAIO...



CERTO, SE MICHEL AVESSSE PRESO UN GIRO DI VANTAGGIO O PIU', POTREBBE AVER CHIESTO TROPPO AL MEZZO...



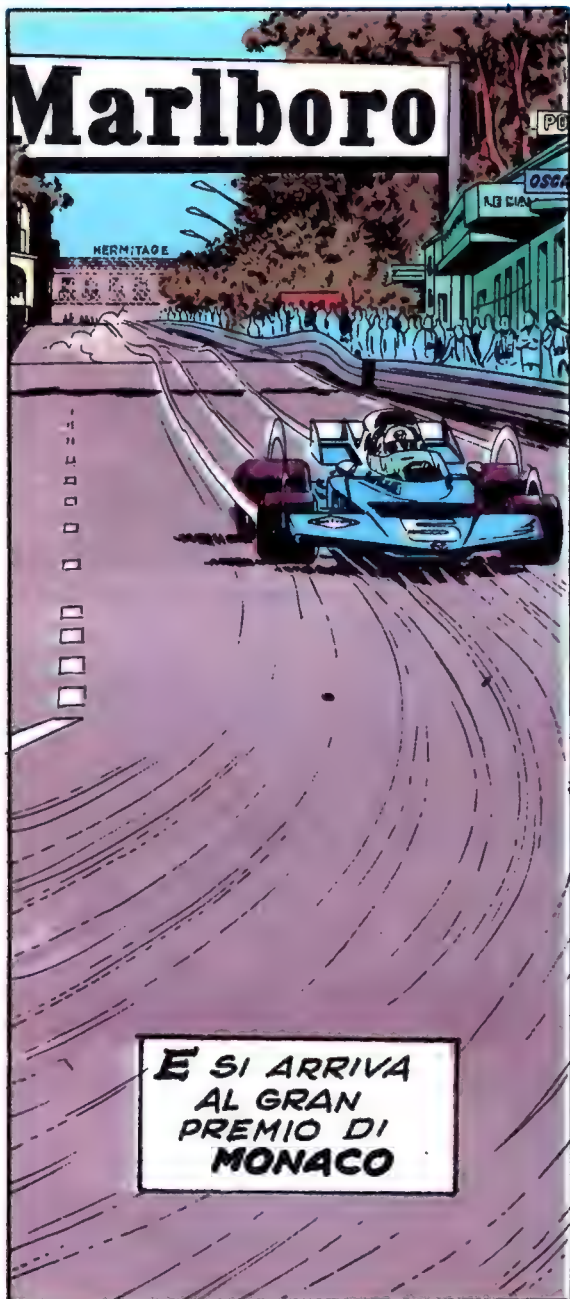
MA SE L'IMPERCETTIBILE VANTAGGIO DI 20" BASTA A SBALLARE IL MOTORE, E' CHIARO CHE QUESTO MOTORE HA UN DIFETTO. PER CUI E' ATE, JEAN-PIERRE, CHE CHIEDO: PERCHE' IL MOTORE NON HA TENUTO?



JEAN-PIERRE SOSPIRA E NON TROVA, AL MOMENTO, ALCUNA SPIEGAZIONE. EGLI NON E' CONVINTO. I PROTOTIPI, PER JEAN-PIERRE, ERANO IMPECCABILI, TANTO A BRANDSHATCH E TANTO A MONZA...



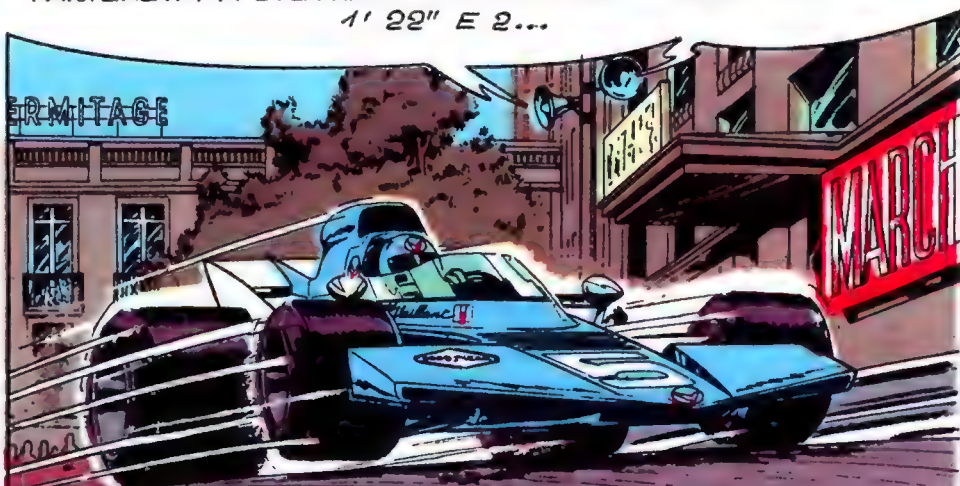
E SICCOME MICHEL SOSTIENE CHE L'AGO DEL SUO CONTAGIRI NON HA MAI TOCCATO LA ZONA ROSSA, PAPA' VAILLANT CONGEDA I FIGLI PROMETTENDO DI SEGUIRE PIU' ATTENTAMENTE LA SITUAZIONE.



**E SI ARRIVA
AL GRAN
PREMIO DI
MONACO**



ATTENZIONE! ATTENZIONE! MICHEL VAILLANT HA BATTUTO IL RECORD DEL GIRO. IL SUO TEMPO E' DI 1' 21" E 42! IL RECORD PRECEDENTE APPARTENEVA A STEWART, SU TYRREL-FORD, CON 1' 22" E 2...



MICHEL HA PORTATO A TERMINE L'IMPRESA DURANTE L'ULTIMA DELLE PROVE DEL CIRCUITO. IL CAMPIONE E' PERFETTAMENTE IN FORMA E IL MALUMORE CHE LO HA ACCOMPAGNATO NELLE CORSE PRECEDENTI E' SCOMPARSO.

E' ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILE CHE MICHEL STAVOLTA OTTENGHA UN RISULTATO ECCEZIONALE. EGLI E' IL NUMERO UNO DELLA SUA SCUADERIA E LA SUA E' LA MIGLIORE MACCHINA DEL TEAM. INOLTRE, MICHEL POSSIEDE OTTIME DOTI DI RECUPERO FISICO E MORALE. DOMANI EGLI PARTIRA' PERFETTAMENTE A PUNTO.

PER QUESTO MICHEL PUO' E DEVE VINCERE. PER LA VAILLANT, PER I SUOI MECCANICI, PER I TIFOSI. JEAN-PIERRE SI RIPROPONE ADDIRITTURA DI PIAZZARE MICHEL E STEVE AI PRIMI DUE POSTI SIA IN QUELLA GARA SIA NELLA CLASSIFICA DEL CAMPIONATO DEL MONDO CONDUTTORI.

ATTENZIONE! COMUNICHIAMO LE POSIZIONI CHE I PILOTI OCCUPERANNO DOMANI ALLA PARTENZA. IN PRIMA POSIZIONE JACKY ICKX E MICHEL VAILLANT. IN SECONDA: STEWART E CEVERT. IN TERZA WARSON E PETERSON. IN QUARTA PESCAROLO.

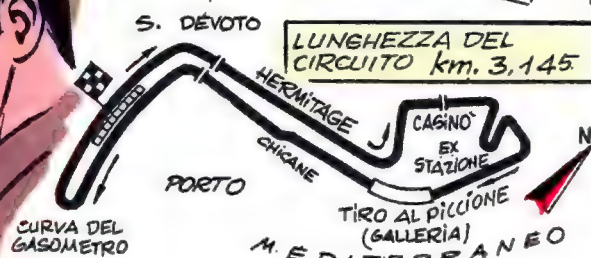
DOMANI, MICHEL, TI CONFERMERAI IL MIGLIORE.

E POI, E' ORA DI PORTARE A CASA UN PO' DI PUNTI...



CAMPIONATO DEL MONDO CONDUTTORI

	KYALAMI	JARANA	MONACO	NIVELLES	ZANDVOORT
STEWART	9	9			
VAILLANT	-	-			
WARSON	6	3			
CEVERT	4	4			
PETERSON	3	-			
ICKX	2	2			
GETHIN	-	6			





BERNARD PRINCE

RIASSUNTO:

I CONTADINI DELLA PIANTAGIONE, MOREL, ISTIGATI DALL'INDIO TUXEDO, SONO SULLA MONTAGNA ALLA RICERCA DI UNA LEGGENDARIA MINIERA DI SMERALDI. BERNARD PRINCE, CON JORDAN, UNA GUIDA, IL FIGLIO DI MOREL E PADRE VERANO, CHE SI INFORTUNA NEL VIAGGIO, ACCETTA DI RAGGIUNGERE I RIBELLI PER RIDURLI ALLA RAGIONE.



FAREMO UNA BREVE SOSTA UNA VOLTA PASSATA QUESTA CENGIA, DI LASSU' AVREMO UNA VISTA D'INSIEME...

BENE!

SE NON CE LA FAI, JORDAN, POSSO DARTI UNA MANO.



NON TI PREOCCUPARE. HO DELLE RISORSE, IO.

VIA JORDAN, SIA SINCERO. SONO UN GROSSO PESO DA PORTARE, IO. SI FACCIA AIUTARE.



INSOMMA, LASCIATEMI IN PACE TUTTI. NON FATEMI SPRECARE IL FIATO.



ALLORA? CHE COSA DOVREMMO VEDERE DA QUI?

NIENTE... E TUTTO QUESTO NON MI PIACE.

NON E' POSSIBILE CHE TUXEDO IGNORI LA NOSTRA PRESENZA, SECONDO ME C'ESTA PREPARANDO UNA TRAPPOLA.

E' PROBABILE.



TUXEDO SA BENE CHE NON GLI CONVIENE FARSI COINVOLGERE IN UNA SPARATORIA. PERCIO' STARA' MACCHINANDO QUALCUNO DEI SUOI SUBDOLI TRANELLI...



E ALLORA NON SI ESPONGA COSI'. SAPPIAMO DI CERTO CHE HA PER LO MENO UN FUCILE DI PRECISIONE A CANNOCCHIALE.



PRESO FIATO,
JORDAN?



SPIEGATEMI UNA COSA, PADRE. FRANCO SEMBRAVA UNO CHE AVESSE PAURA ANCHE DELLA SUA OMBRA! E OGGI HA MARCIATO VELOCE E SENZA UN LAMENTO, COME MAI?

E' VERO...



SONO TUTTI COSI' I MOREL, DELLE TESTE DI LEGNO QUANDO SI DEVONO INTENDERE TRA DI LORO, MA DELLE VOLONTA' DI FERRO, FUORI DELLA FAMIGLIA.



E' QUESTO CHE MI RATTRISTA. SE RITROVASSERO L'ACCORDO CHE HANNO PERDUTO LA PIANTAGIONE DI "TIERRA DEL GUAQUERO" TORNEREBBE A VIVERE...

GIA'!



BE', MEGLIO TENERSI IN ESERCIZIO. IL SOLDATO CHE SI ADDORMENTA IN BATTAGLIA RISCHIA DI NON SVEGLIARSI PIU'.



ALLORA, QUESTO GIACIMENTO DI SMERALDI?

PRENDENDO COME PUNTO DI RIFERIMENTO IL MARAYALI CHE SI VEDE QUI SOTTO...



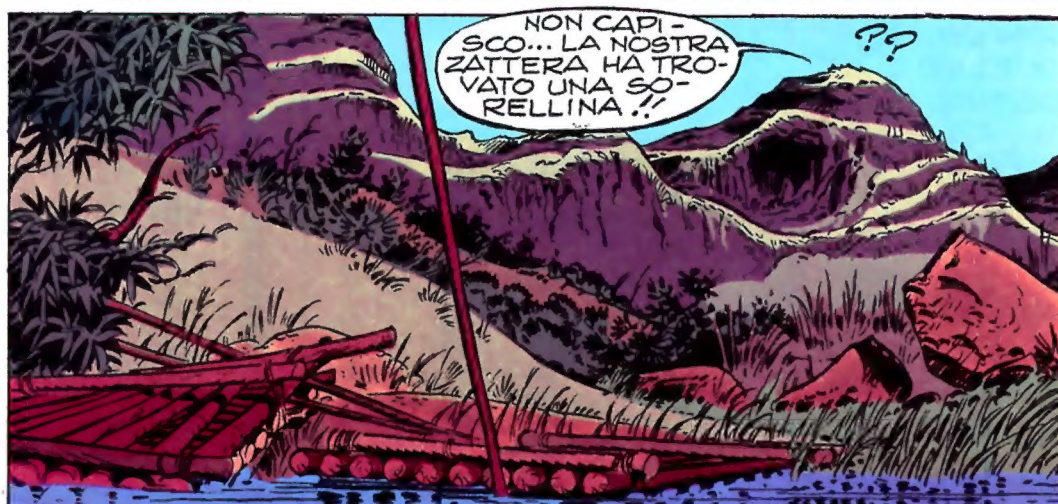
...IO E YVES MOREL DOVREBBERO TROVARSI ESATTAMENTE SULL'ALTRO VERSANTE DI QUELLA MONTAGNA, A TRE O QUATTRO ORE DI MARCIA...



FORSE CE LA FACCIAMO. QUANTO TEMPO ABBIAMO MESSO AD ARRIVARE FINO A QUI? SI DOVREBBE VEDERE IL PUNTO DA CUI SIAMO PARTITI...



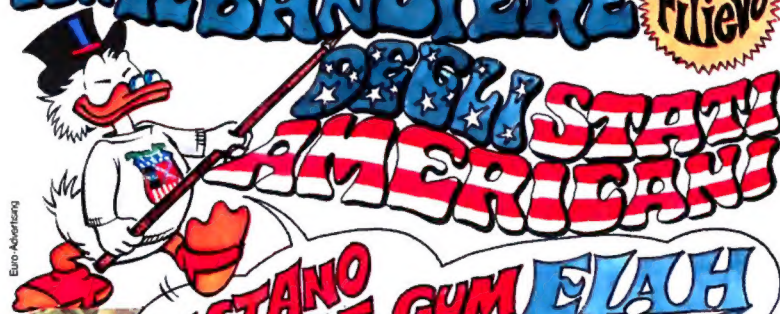
EHI, JORDAN, CHE C'E' CHE HAI VISTO?



NON CAPISCO... LA NOSTRA ZATTERA HA TROVATO UNA SORRELLINA..??

SONO ARRIVATE LE MAGLIETTE CON LE BANDIERE

in
rilievo



BASTANO
"60" BUBBLE GUM ELAH
PAPERON DOLLARS



SCRIVI SOLO IN STAMPATELLO IL TUO:

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____

C.A.P. _____ ETA' _____

DESIDERO
RICEVERE
LA MAGLIETTA:

SEGNARE
CON UNA X
QUELLE
DESIDERATE



METTI QUESTO TAGLIANDO IN UNA BUSTA AFFRANCATA
UNENDO, PER OGNI MAGLIETTA ORDINATA:
60 BIGLIETTI PAPERON DOLLARS
E LIRE 500 PER SPESE DI SEGRETERIA E SPEDIZIONE
SPEDISCI LA BUSTA ALLA:

ELAH

CASELLA POSTALE 209/FER
(10100) TORINO



OROSCOPO

Oroscopo valido dal 24 al 30 settembre

Bilancia

I nati nella settimana dal 24 al 30 settembre sono sotto il segno della Bilancia: avranno un carattere estroso, ricco di sensibilità, con zone d'ombra e slanci d'entusiasmo. Per un coerente mutamento l'opera dell'educatore sarà preziosa.

Ariete

21 marzo-20 aprile

Affetti: Se ti è negato qualcosa a cui tieni molto, forse non hai fatto abbastanza per meritartelo. **Vacanze:** Tristezza di lasciare qualcosa che contava. **Fortuna:** E' molto vicina. **Salute:** Solito controllino.

Toro

21 aprile-20 maggio

Affetti: Non puoi negare che la tua vita la vivi in modo completamente diverso. **Vacanze:** Pianifica le tue giornate in vista del futuro. **Fortuna:** Se non la vedi è colpa tua. **Salute:** Piccoli disturbi passeggeri.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

Affetti: Qualche problema ti assillerà, ma ti sarà di aiuto una persona che consideravi molto poco. **Vacanze:** Finalmente nuove prospettive, hai fin troppi progetti. **Fortuna:** E' vicinissima. **Salute:** Ottima.

Cancro

22 giugno-22 luglio

Affetti: Quello che consideravi già tuo, dovrai riconquistarlo con la pazienza. **Vacanze:** Discussioni in famiglia per i tuoi colpi di testa. **Fortuna:** Non abusarne troppo. **Salute:** Le imprudenze ti danneggiano.

Leone

23 luglio-23 agosto

Affetti: In ogni circostanza non si devono superare i limiti del buon gusto. **Vacanze:** Ancora un briciolo di sfrenatezza: l'inverno sarà lungo. **Fortuna:** Non puoi certo lamentarti. **Salute:** I controlli si fanno prima.

Vergine

24 agosto-22 settembre

Affetti: Improvvisa schiarita nel mondo dei tuoi sentimenti: è la volta buona. **Vacanze:** Non vedi l'ora che finiscano, e sai il perché. **Fortuna:** Mai stata così attiva. **Salute:** Sfoga la tua irrequietezza nello sport.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

Affetti: Utilizza meglio le tue possibilità, che sono tante ma non infinite. **Vacanze:** Hai molti problemi da risolvere per il futuro, pensaci in tempo. **Fortuna:** Poca ma è continua. **Salute:** Difenditi dal raffreddore.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

Affetti: Ti stai morbosamente attaccando a una persona che forse non ti merita. **Vacanze:** Proprio sul finire scoprirai che hai ancora tante cose da fare. **Fortuna:** E' distratta, ma non tanto. **Salute:** Controlla la vista.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

Affetti: Il mondo ti sembrerà completamente capovolto, la realtà è squallida. **Vacanze:** Desiderio di tornare ad una routine che ti rassicuri. **Fortuna:** Afferrala presto. **Salute:** Ora ti sentirai meglio.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

Affetti: Vorresti fare qualcosa per una persona, ma temi di offendere la sua sensibilità: provaci, almeno. **Vacanze:** Turbinoso finale. **Fortuna:** Non hai nulla da temere. **Salute:** E' in netto miglioramento.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

Affetti: Ti renderai conto di aver raggiunto una maturità inaspettata. **Vacanze:** Cerca di evitare una rottura che poi rimpiangeresti. **Fortuna:** E' quasi strepitosa. **Salute:** Un piccolo malesere, da non trascurare.

Desci

20 febbraio-20 marzo

Affetti: Una spiegazione ti darà quelle risposte che non potevi certo prevedere. **Vacanze:** Se decidi di prolungarle, fallo con diplomazia. **Fortuna:** Qualche volta le fai perdere la pazienza. **Salute:** In forma.

**IL GIORNALE
DEI FUMETTI
COMPLETI**

E ANCORA NEL PROSSIMO NUMERO:

6 RACCONTI COMPLETI



AQUILA

**LO SCUDO
DEL SALVAMENTO**



**LA TRUFFA
CORRE SUL FILO**

**FIORI D'ARANCIO
TRA GLI ANELLI OLIMPICI**

ROTTA PER LONDRA

**ALLE BALENE
NON PIACE IL ROSA**

NOVITA'

solido

CITROËN MASERATI

scala 1:43

interno auto
e motore
superdettagliati



portiere e cofano apribili
ruote speciali
sospensioni funzionanti

in vendita
nei negozi
di giocattoli
e modellismo

AMX 13/90

scala 1:43

modello
in metallo
pressofuso
torretta
girevole
cingoli
a maglia
brevettati



Distributore esclusivo:

Zeni-Import Milano

Via Cucchiari, 25 - tel. 315.113
342.930

è sbarcata la banda di Capitan Finn con i Bastoncini di Pesce Findus



**una autoadesiva
gratis in ogni
confezione**

